

T 1 1.1 خريطة منهاج اللغة العربية – الصف التاسع

القراءة

أنا أحلل الفكر المساندة للفكرة الرئيسية مبيّنًا أثرها على بنية النص.

أنا أستعرض خصائص النصوص بمختلف أنواعها، وأستدل بأمثلة وشواهد من النص.

أنا أحدد أثر العناصر والتقنيات الفنية على خط سير الحكمة.

أنا أصنّف الأدلة في النصوص المعلوماتية وأبين مدى ارتباطها برسالة النص.

الكتابة

أنا أكتب استجابات متنوعة حول فكرة النص، وأراعي الخصائص الفنية لها.

أنا أخطط لكتابتي الإبداعية بجمع المعلومات من مصادرها الموثوقة، وتنظيمها في مخطط يساعدني على كتابة نص مترابط ومتناسق.

أنا أنتج نصوصًا سردية، وإقناعية، ووصفية وتقارير بحثية، ملتزمًا بمعايير الكتابة الصحيحة، في حدود 280 كلمة.

أنا أنقح كتاباتي بعد التدقيق منتجًا الكتابة في صورتها النهائية، ثم نشرها.

الاستماع والتحدث

أنا أستوعب المادة المسموعة وأصمم مخططًا لفكرها وأناقشها مع زملائي ومعلمي.

أنا أشارك في النقاشات والحوارات الصفية، وأدافع عن أفكارتي ووجهة نظري بأدلة مقنعة وبلغة فصيحة.

أنا أبدي رأيي في النقاشات والحوارات المطروحة وأقدم الحجج والبراهين التي تثبت وجهة نظري.

أنا أقدم عرضًا شفهيًا منظمًا يتضمن أدلة وبراهين لدعم الأفكار حول المادة المسموعة.

اللغة

أنا أوظف المهارات اللغوية (الإملائية – النحوية) بطريقة صحيحة في كتاباتي المتنوعة.

أنا أوظف القواعد النحوية (الحال – الفعل المضارع وأدوات جزمه ونصبه -)

أنا أميز أنواع التشبيهات والأساليب، وأبين أثرها على المعنى.

أنا أحدد العلاقة بين الكلمات (الترادف - الطباق – جناس- المقابلة)، وأبين قيمتها الفنية.

I READ

برافو برافو

I LEARN

4. مهارات نحوية: (الحال – أدوان نصب الفعل المضارع) 1. قصة قصيرة: (أعظم نعمة – نظرة)

2. نص معلوماتي: (كن أنت – أدمغتنا تحب القصص)

5. مهارات بلاغية: (التشبيه البليغ - المقابلة)

3. نص شعري: (إلى شباب بلادي – الشهيد - الإمارات نبض روحي وقلبي)

6. استماع وتحدث (البحر أسرار وثرورات – رجال البحر- العنقاء – الأسطورة)