

معايير تقييم طلاب الصف الثالث عشر في اللغة العربية

نواتج التعلم	المستوى
<p><b>أستطيع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن أوظف كافة المشتقات (اسم الفاعل - المفعول -اسم الآلة - اسما الزمان والمكان )</li> <li>- أن أوظف المحسنات البديعية كلها في كتاباتي (اللفظية - المعنوية ) .</li> <li>- أن أكتب نصوصًا تعبر عن فكرة مركزية، تظهر القدرة على التركيز والتنظيم وتدلل على الوعي الكامل بالمتلقين، مطورًا مهاراته الكتابية من خلال مهارات الكتابة لتحريير نص.</li> <li>- أن أحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.</li> <li>- أن أتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية.</li> <li>- أن أميز الأدوات التي استخدمها الكاتب في تشكيل البناء القصصي (المفارقة - الاسترجاع - الاستشراق)</li> <li>- أن أميز دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي وما يضيفه من دلالات ومقاصد.</li> </ul>	<p><b>A*</b></p>
<p><b>أستطيع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن أحلل الأبيات بلاغيًا موضحًا الصور البيانية - العاطفة - الدلالات الإيحائية للتعبيرات (التشبيهات - الاستعارة بنوعيهما) .</li> <li>- أن أبين دور التنوع في الأساليب ،ودور الإيقاع في التعبير عن العاطفة للشاعر بالأبيات .</li> <li>- أن أميز كل المشتقات (اسم الفاعل - اسم المفعول - اسم الآلة - الزمان والمكان - اسم التفضيل - ) .</li> <li>- أن أميز كافة الصور البيانية (التشبيهات بأنواعها - الاستعارة بنوعيهما )</li> <li>- أن أكتب نصًا يعبر عن فكرة مركزة ، تظهر المقدرة على التركيز والتنظيم ، وتدلل على وعي كامل بالمتلقين مطورًا مهاراته الكتابية من خلال كتابته (ماقبل - المسودة - المراجعة )</li> </ul>	<p><b>A+</b></p>
<p><b>أستطيع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن أبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة وتوضيح المشاعر مستدلًا عليها من النص .</li> <li>- أن أكتب استجابة أدبية لما قرأته من نصوص أدبية. --</li> <li>- أن أنتج نصوصًا سردية - إقناعية - ووصفية ، مراعيًا الخصائص الفنية لكل نوعومعايير الكتابة .</li> <li>- أن أقارن بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع - الوصف - الشرح)</li> <li>- أن أناقش ماورد في النص من أفكار ، مبيّنًا موقفي منها.</li> </ul>	<p><b>A</b></p>
<p><b>أستطيع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن أحلل الأبيات بلاغيًا وادبيًا ونقديًا موضحًا أثر البيئة على الشاعر .</li> <li>- أن أقدم عرضًا تأمليًا لحدث مستخدمًا استراتيجيات الوصف والموازنة .</li> <li>- أن أوظف المحسنات البديعية (اللفظية - المعنوية ) في كتاباتي الإبداعية.</li> <li>- أن أميز التغيرات التي تطرأ على الشخصية الرئيسة بالقصة.</li> </ul>	<p><b>B</b></p>

معايير تقييم طلاب الصف الثالث عشر في اللغة العربية

<p>- أن أعدد أوزان ( أسماء المفعولين – اسما الزمان والمكان) موظفهما في كتابتي الإبداعية.</p>	
<p><b>أستطيع:</b></p> <p>- أن أنتج نصوصًا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية ،وتظهر كتابتي ملتزمة بالسلامة اللغوية .</p> <p>- أن أبحث في المصادر المختلفة ،وأجمع معلومات بهدف تنظيمها وعرضها .</p> <p>- أن أميز أوزان كافة المشتقات (اسم الفاعل –المفعول –اسم الآلة – صيغة المبالغة – الصفة المشبهة).</p> <p>- أن أقيم مدى كفاية الأدلة والأساليب ودقتها مبدئيًا رأي بها من حيث جودتها.</p> <p>- أن أكتب نصوصًا تدور حول فكرة مركزية ، تظهر قدرة الكاتب على التركيز والتنظيم ، وتدلل على وعي كامل بالمتلقين.</p>	<p><b>C</b></p>
<p><b>أستطيع:</b></p> <p>- أن أستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية.</p> <p>- أن أبحث في المصادر المختلفة ،وأجمع معلومات بهدف تنظيمها وعرضها .</p> <p>- أن أميز أوزان اسم الآلة موظفها في مواقف حياتية تحدًا وكتابة.</p> <p>- أن أحلل المادة المسموعة (نصًا أدبيًا) مستدلًا على طبيعة الحجج المقدمة فيه</p> <p>- أن أميز الكناية بأنواعها، وانتج جملاً متضمنة الكناية.</p>	<p><b>D</b></p>
<p><b>أستطيع:</b></p> <p>- أن أبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة وتوضيح المشاعر مستدلًا عليها من النص.</p> <p>- أن أتتبع التغيرات التي طرأت على الشخصية الرئيسة بالقصة.</p> <p>- أن أعدد الخصائص الخاصة بالسيرة الذاتية وأحلل أحداثها وأربطها بخبراتي الشخصية بالخبرات التي أظهرتها السيرة .</p> <p>- أن أقدم عرضًا شفويًا معلوماتيًا يضمه أدلة مختلفة.</p> <p>- أن أميز التشبيه التمثيلي، وأحلله موضحًا جماله.</p>	<p><b>F</b></p>
<p><b>أستطيع :</b></p> <p>- أن أحلل النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيًا.</p> <p>- أن أحلل القصة لعناصرها الفنية مبيّنًا كيف رتب المؤلف أحداثها كاستخدام الحكايات المتوازية – وزيادة سرعة الأحداث.</p> <p>- أن أحلل المادة المسموعة محددًا الفكر والنقاط الرئيسة .</p> <p>- أن أتتبع الأثر الذي تركه الكاتب واستخدامه للتقنيات.</p>	<p><b>E</b></p>

معايير تقييم طلاب الصف الثالث عشر في اللغة العربية

أستطيع :

- أن أتبين المعنى الإجمالي للنص الشعري محدداً العاطفة المسيطرة على الشاعر.
- أن أحلل النص في سياقه الاجتماعي والتاريخي.
- أن أميز بعضاً من أنواع المشتقات (اسم الفاعل - المفعول - اسم الآلة - اسما الزمان والمكان).
- أن أوضح القيم والمبادئ بالقصة.
- أن أحلل النص لأفكاره المحورية والفرعية، مبيناً كيف تفاعلت وبنيت مع بعضها البعض.

G