

معايير تقييم طلاب الصف الثاني عشر في اللغة العربية

نواتج التعلم	المستوى
<p>أستطيع أن أنتج نصوصًا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتابتي ملتزمة بالسلامة اللغوية.</p> <p>أستطيع أن أبحث في المصادر المختلفة، وأجمع معلومات بهدف تنظيمها وعرضها.</p> <p>أستطيع أن أميز أوزان كافة المشتقات (اسم الفاعل – المفعول – صيغة المبالغة – الصفة المشبهة).</p> <p>أستطيع أن أقيم مدى كفاية الأدلة والأساليب ودقتها مبدئيًا رأياً بها من حيث جودتها.</p> <p>أستطيع أن أكتب نصوصًا تدور حول فكرة مركزية، تظهر قدرة الكاتب على التركيز والتنظيم، وتدل على وعي كامل بالمتلقين</p>	A*
<p>أستطيع أن أحلل الأبيات بلاغيًا وادبيًا ونقديًا موضحًا أثر البيئة على الشاعر.</p> <p>أستطيع أن أقدم عرضًا تأمليًا لحدث مستخدمًا استراتيجيات الوصف والموازنة.</p> <p>أستطيع أن أوظف المحسنات البديعية (اللفظية – المعنوية) في كتاباتي الإبداعية</p>	A+
<p>أستطيع أن أبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة وتوضيح المشاعر مستندًا عليها من النص.</p> <p>أستطيع أن أكتب وأسجل استجابة أدبية لما قرأته.</p> <p>أستطيع أن أنتج نصوصًا سردية – إقناعية – ووصفية، وتظهر كتابتي ملتزمة بذلك.</p> <p>أستطيع أن أقارن بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع – الوصف – الشرح)</p>	A
<p>. (أستطيع أن أحلل الأبيات موضحًا الصور البيانية (التشبيهات – الاستعارة بنوعها</p> <p>. أستطيع أن أربط خبراتي الشخصية بالمواقف الواردة بالسير والقصص وأعبر عن رأبي فيها</p> <p>أستطيع أن أقدم عرضًا تقديميًا إقناعيًا مؤكدًا على رأبي داعمًا له بالأدلة، وعلاقات السبب والنتيجة.</p> <p>والاستراتيجيات الأخرى مستخدمًا اللغة العربية الفصحى</p> <p>أستطيع أن أحلل المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدًا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليلي، محددًا (نوعها مثل (إحصائيات- تجارب – مواقف – أدلة بنوعها</p> <p>أستطيع أن أوظف كل أنواع المشتقات في مواقف حياتية تحدثًا وكتابة وإعرابها إعرابًا صحيحًا بالجمل والفقرات</p>	B
<p>أستطيع أن أقدم عرضًا تقديميًا معلوماتيًا، مظهرًا إحاطة تامة بالموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدمًا اللغة العربية الفصحى.</p> <p>أستطيع أن أكتب وأسجل استجابتي لنص أدبي قرأته .</p> <p>أستطيع أن أقارن بين صيغ المبالغة والصفة المشبهة موظف أوزانها في مواقف حياتية تحدثًا وكتابةً .</p> <p>أستطيع أن أميز الاستعارة بنوعها حسب الطرف المحذوف وأنتج جملاً بها استعارات.</p> <p>أستطيع أن أميز كافة أنواع المشتقات وإعرابها بالجمل والفقرات .</p>	C

معايير تقييم طلاب الصف الثاني عشر في اللغة العربية

<p>أستطيع أن أحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها البعض .</p> <p>أستطيع أن أقيم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفاعليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج.</p> <p>أستطيع أن أميز أوزان الصفة المشبهة موظفها في مواقف حياتية تحددًا وكتابة .</p> <p>أستطيع أن أقيم مدى كفاية الأدلة والأساليب ودقتها .</p> <p>أستطيع أن أحلل المادة المسموعة (نصًا أدبيًا) مستدلًا على طبيعة الحجج المقدمة فيه .</p>	<p>D</p>
<p>. أستطيع أن أبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة وتوضيح المشاعر مستدلًا عليها من النص</p> <p>أستطيع أن أحلل القصة لعناصرها الفنية مبيّنًا كيف رتب المؤلف أحداثها كاستخدام الحبكة المتوازنة – زيادة سرعة الأحداث .</p> <p>أستطيع أن أحدد خصائص السيرة الذاتية وأحلل أحداثها وأربطها بخبراتي الشخصية بالخبرات التي أظهرتها السيرة .</p> <p>. أستطيع أن أوظف أشهر أوزان صيغ المبالغة في مواقف حياتية تحددًا وكتابة</p> <p>أستطيع أن أحلل المادة المسموعة مناقشًا ماورد في النص من أفكار وأبين موقفي منها .</p>	<p>F</p>
<p>أستطيع أن أحلل النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيًا .</p> <p>. أستطيع أن أبين دور التنوع في الأساليب ،ودور الإيقاع في التعبير عن العاطفة للشاعر بالأبيات</p> <p>أستطيع أن أحلل القصة لعناصرها الفنية مبيّنًا كيف رتب المؤلف أحداثها كاستخدام الحبكة المتوازنة – وزيادة سرعة الأحداث</p> <p>(أستطيع أن أميز أشهر أوزان صيغ مبالغة (فَعَال – مفعال – فعول – فَعِل – فَعِيل – فُعُول</p> <p>أستطيع أن أحلل المادة المسموعة محددًا الفكر والنقاط الرئيسية .</p>	<p>E</p>
<p>أستطيع أن أبين المعنى الإجمالي للنص الشعري موضّحًا الفكر الرئيسة والجزئية مفسرًا مفرداته من خلال السياق</p> <p>أستطيع أن أحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي</p> <p>أستطيع أميز بعضًا من أنواع المشتقات (اسم الفاعل – اسم المفعول – صيغ مبالغة بعض أوزانها)</p>	<p>G</p>