

نواتج التعلم	المستوى
<p>أستطيع أن أحلل العلاقات بين الموضوعات الرئيسية المتعددة والحيكات ووجهات النظر المختلفة في نص معين.</p> <p>-أستطيع أن أحلل دائما النصوص لمعرفة مدى انسجام النص.</p> <p>أستطيع أن أنتج نصوصا (سرديّة ووصفيّة وإقناعيّة ومعلوماتيّة) من 350 كلمة لكل نص مظهرًا في كتابته التقيد بمعايير النحو والإملاء وبعض الأساليب البلاغية</p> <p>-أستطيع أن أخمن غالبًا معاني الكلمات غير المألوفة في النص المسموع وأحدد الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني والأحاسيس.</p>	9
<p>-أستطيع أن أنتج نصوصا (سرديّة ووصفيّة وإقناعيّة ومعلوماتيّة) من 250 كلمة لكل نص مظهرًا في كتابته التقيد بمعايير النحو والإملاء وبعض الأساليب البلاغية.</p> <p>-أحيانا ما أكتب نصوصا إبداعية ووظيفية تعكس وجهة نظر متماسكة .</p> <p>-أستطيع أن أفسر وأفهم دائما دلالات اللغة البلاغية والتلميحات وعلاقة الكلمة بسياقاتها.</p>	8
<p>-أستطيع أن أخمن دائما معاني الكلمات غير المألوفة في النص المسموع وأحدد الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني والأحاسيس.</p> <p>-أحيانا أستطيع أن أشارك بفاعلية في النقاشات الجماعية من خلال القراءة والبحث.</p> <p>-أحيانا ما أكتب نصوصا إبداعية ووظيفية تعكس وجهة نظر متماسكة ومنطقية.</p>	7
<p>-أستطيع أن أحلل وأفسر وأقيم دائما الوسائط الرقمية المناسبة والعروض المرئية والبيانات.</p> <p>-أستطيع أن أفسر وأفهم دائما دلالات اللغة البلاغية والتلميحات وعلاقة الكلمة بسياقاتها.</p> <p>-أستطيع أن أخمن دائما معاني الكلمات غير المألوفة في النص المسموع وأحدد الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني والأحاسيس.</p> <p>-أستطيع أن أحدد الأفعال التي تنصب مفعولين "أصلهما المبتدأ والخبر" والأفعال التي تنصب مفعولين "ليس أصلهما المبتدأ والخبر" موظفها في مواقف حياتية.</p>	6
<p>-أستطيع أن أراجع دائما العمل المكتوب مراعيًا الغرض والمتلقي ويستخدم الصفات والأسماء والجار والمجرور استخدامًا صحيحًا.</p> <p>-أستطيع أن أحلل وأفسر وأقيم دائما الوسائط الرقمية المناسبة والعروض المرئية والبيانات.</p> <p>-أستطيع استخدام استراتيجيات الكلام المتضمنة ضبط التنغيم ووضوح الصوت والاتصال البصري</p> <p>-أستطيع أن أعلل بالتفاصيل العلاقات بين الموضوعات الرئيسية المتعددة والحيكات.</p>	5
<p>-أستطيع أن أربط بين الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية و أن أحدد دور الشخصيات.</p> <p>-أستطيع أن أحدد معاني الكلمات ودلالاتها.</p> <p>-أستطيع أن أفسر وأفهم غالبا دلالات اللغة البلاغية والتلميحات وعلاقة الكلمة بسياقاتها.</p>	4

<p>-أستطيع أن أقتبس غالبًا من مصادر رقمية عدة في أعماله الكتابية.</p>	
<p>أستطيع أن أعلل غالبًا بعمق العلاقة بين فكرتين رئيسيتين مع وصفه لكيفية تقديم المؤلف لفكرته الرئيسية. أستطيع أن أراجع غالبًا العمل المكتوب مراعيًا الغرض والتمثلي وأستخدم الأسماء والصفات والجار والمجرور استخدامًا صحيحًا معظم الوقت. -أحيانًا أستطيع أن أشارك بفاعلية في النقاشات الجماعية من خلال القراءة والبحث. أستطيع أن أحدد التشبيه بأنواعه ووظيفته وأثره البلاغي موظفًا ذلك في كتاباتي .</p>	3
<p>-أستطيع أن أربط بين الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية و أن أحدد دور الشخصيات. -أستطيع أن أحدد معاني الكلمات ودلالاتها. -أحيانًا أستطيع أن أحلل أفكار النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت مع بعضها موظفًا الأدلة الإقناعية -أحيانًا ما أكتب نصوصًا إبداعية (استجابات شخصية) تجاه ما قرأته .</p>	2
<p>-أستطيع أن أظهر فهمًا سطحيًا للنص الأدبي. -أستطيع أن أحلل المعلومات الصريحة ونادرًا ما أحلل المعلومات الضمنية . -أستطيع أن أفسر بعض المفردات الواردة بالنصوص الأدبية. - أستطيع أن أحدد الفكر الرئيسة والفرعية للنص وأبدي رأيي في فكرة النص.</p>	1