

| Assessment Criteria | GFS Assessment Level |
|--|----------------------|
| <p>أستطيع أن أنتج نصوصًا سردية ووصفية من 300 كلمة متقيدًا بمعايير النحو والإملاء .</p> <p>أستطيع أن أعلل دائمًا بعمق بين فكر عدة في نص أو أكثر معتمدا عليها في تعليله .</p> <p>-أستطيع أن أضمن دائما معاني الكلمات غير المألوفة في النص المسموع وأحدد الایماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني والأحاسيس</p> <p>أستطيع أن أوظف المفاهيم النحوية (الفعل الصحيح والمعتل والفعل المضارع رفعا ونصبا وجزما</p> | M2 |
| <p>أستطيع أن أحدد التشبيه بأنواعه ووظيفته وأثره البلاغي موظفا ذلك في كتاباتي .</p> <p>أستطيع أن أقيم العمل المكتوب مراعيًا عناصره الفنية واستخدام علامات الترقيم.</p> <p>أستطيع أن أحلل نصين أدبيين (نصا قديما وآخر حديثا من شعر التفعيلة) محددًا الاختلافات في الأسلوب واختيار الكلمات</p> <p>أستطيع أن أوضح مدى انعكاس تحويل القصة الأصلية إلى فلم مصور سينمائيًا ومدى انحرافه عن النص الأصلي</p> | M1 |
| <p>- أحيانا أستطيع أن أفسر المصطلحات العلمية في مجال العلوم الإنسانية</p> <p>-أحيانا ما أكتب نصوصا إبداعية (رواية) محافظا على عناصرها الفنية (الراوي- الحكمة- الشخصيات- الفكرة أو القضية – الحوار)</p> <p>أستطيع أستخدم إستراتيجيات الكلام المتضمنة ضبط التنغيم ووضوح الصوت والاتصال البصري</p> <p>أستطيع أن أكتب نصوصا تفسيرية (وصفًا – شرحًا – مشكلةً وحلًا)</p> | S3 |
| <p>- أستطيع أن أحدد الفكر الرئيسية والفرعية للنص وأبدي رأي في فكرة النص.</p> <p>-أستطيع أن أحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحا كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات .</p> <p>أستطيع أن أشارك دائما في تقديم العروض التقديمية والنقاشات .</p> <p>ستطيع أن أخطط مستقلا أو بالتعاون مع الآخرين لإجراء مشروعات بحثية تركز على موضوعات ضمن اهتماماتي .</p> | S2 |

| | |
|----|---|
| S1 | <p>أستطيع أن أحلل المادة المسموعة أو أقدم مصداقية الشخصيات والحجج بأدلة مقنعة .</p> <p>أستطيع أن أعلل بالتفاصيل العلاقات بين الموضوعات الرئيسية المتعددة والحبكات ووجهات النظر المختلفة في نص معين .</p> <p>-أستطيع أن أراجع دائما العمل المكتوب مراعي الغرض والمتلقي ويستخدم الصفات والأسماء والجار والمجرور استخداما صحيحا</p> <p>أستطيع أن أشارك دائما في تقديم العروض التقديمية والنقاشات .</p> |
| D2 | <p>أستطيع أن أعلل غالبا بعمق العلاقة بين فكرتين رئيسيتين مع وصفه لكيفية تقديم المؤلف لفكرته الرئيسية.</p> <p>- أستطيع أن أحلل نصًا معلوماتيًا أو أقرن بين وجهة نظر كاتبين .</p> <p>أستطيع أن أفسر وأفهم غالبا دلالات اللغة البلاغية والتلميحات وعلاقة الكلمة بسياقاتها</p> <p>أستطيع أن أقتبس غالبا من مصادر رقمية عدة في أعماله الكتابية</p> |
| D1 | <p>-أستطيع أن أحلل تطور الموضوع من خلال الأحداث .</p> <p>أستطيع أن أعدد بعض الأمثلة على اللغة المجازية والمعاني الدلالية .</p> <p>أستطيع أن أراجع غالبا العمل المكتوب مراعي الغرض والمتلقي ويستخدم الأسماء والصفات والجار والمجرور استخداما صحيحا معظم الوقت</p> <p>أستطيع أن أشارك غالبا في تقديم العروض التقديمية والنقاشات</p> |
| E2 | <p>أستطيع أن أربط بين الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية و أن أحدد دور الشخصيات.</p> <p>-أستطيع أن أفسر الكلمات وأربط بينها وأحدد المعاني المجازية والفنية .</p> <p>أحيانا أستطيع أن أشارك بفاعلية في النقاشات الجماعية من خلال القراءة والبحث</p> <p>-أحيانا ما أكتب نصوصا ابداعية ووظيفية تعكس وجهة نظر متماسكة ومنطقية</p> |
| E1 | <p>-أستطيع أن أفسر المفردات وأوظفها في جمل بسيطة.</p> <p>- أستطيع أن أستخدم الأسماء والصفات والجار والمجرور في الكتابة مع ارتكاب العديد من الأخطاء.</p> <p>-أستطيع أن أحدد معاني الكلمات ودلالاتها.</p> |

-أستطيع أن أصف الشخصيات والأحداث والتفاعلات بينها وكيف تتشكل الحكمة .