

Key Stage 5 Curriculum Map 2021-22

الصف الثاني عشر - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية للناطقين بها		الصف: الثاني عشر	
العنوان / الموضوع	HPL Links	الربط بالإمارات العربية المتحدة	التعلم المنزلي / القراءة الموصى بها
قصيدة (أراك عصي الدمع) – أبو فراس الحمداني كتاب التعبير : كتابة المهارة الأولى (استجابة أدبية) – المحاولة الأولى	التحليل : التفكير الناقد أو المنطقي"	نثر أبيات القصيدة بأسلوبه موضحاً القضية التي تثار الشاعر مبيّناً رأيه في وجهة نظر الشاعر موضحاً والعراقة والوفاء بالوعد من قيادات دولة الإمارات الوطن .	*تابع المُرَفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.
سيرة ذاتية (دارنا الدمشقية) – نزار قبّاني كتاب التعبير : كتابة المهارة الأولى (استجابة أدبية) – المحاولة الثانية	"الإبداع : طلاقة الفكر"	التحدث حول "اهتمام دولة الإمارات بالبنية التحتية ومساعدة شعبها" .	*تابع المُرَفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.
نحو : أفعال المقاربة والرجاء والشروع كتاب التعبير : كتابة المهارة الثانية (كتابة نص سردي) - المحاولة الأولى	"الإبداع : طلاقة الفكر"	التحدث حول اندماج الشعوب بدولة الإمارات موضحاً رأيه في هذا الاندماج وطرح مقترحات لتعزيز هذا الاندماج .	*تابع المُرَفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.
قراءة (مقال الحلاق المثقف) – ياسر حارب كتاب التعبير : كتابة المهارة الثانية (كتابة نص سردي) - المحاولة الثانية	"التعاطف : مُهتَم بالمجتمع"	كتابة مقال حول اهتمام دولة الإمارات بالقراءة وإطلاق مسابقة تحدي القراءة العبي موضحاً الأسباب وراء ذلك .	*تابع المُرَفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.
بلاغة (التشبيه الضمني) كتاب التعبير : كتابة المهارة الثالثة (كتابة سيرة ذاتية) - المحاولة الأولى	"الإبداع : طلاقة الفكر"	التحدث حول جزالة وقوة الشعر الإماراتي	*تابع المُرَفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.
قصة (حتى آخر رمق) – عائشة الزعابي كتاب التعبير : كتابة المهارة الثالثة (كتابة سيرة ذاتية) - المحاولة الثانية	"الإبداع : طلاقة الفكر"	كتابة قصة قصيرة حول الترابط الأسري في البيئة الإماراتية.	*تابع المُرَفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.
عطلة نصف الفصل الدراسي الثاني			

قصيدة (الطين) – إيليا أبو ماضي كتاب التعبير : كتابة المهارة الرابعة (كتابة قصة قصيرة) - المحاولة الأولى	التحليل : التفكير الناقد أو المنطقي"	نثر أبيات القصيدة بأسلوبه موضوعًا القضية التي تنهشها الشاعر مبيّنًا رأيه في وجهة نظر الشاعر موضوعًا والعراقة والوفاء بالوعد من قيادات دولة الإمارات الوطن .	*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعيًا. و موقع عصافير.
قصة (غطاء الفراش) – جورج برنارد شو كتاب التعبير : كتابة المهارة الرابعة (كتابة قصة قصيرة) - المحاولة الثانية	"الإبداع : طلاقة الفكر"	كتابة قصة قصيرة حول الترابط الأسري في البيئة الإماراتية.	*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعيًا. و موقع عصافير.
نحو : النداء كتاب التعبير : كتابة المهارة الخامسة (كتابة مقال وصفي - المحاولة الأولى	"الإبداع : طلاقة الفكر"	كتابة مقال حول الشعر في دولة الإمارات	*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعيًا. و موقع عصافير.
عمود صحفي (يوجني نصف الإنسان)- صالحة عبيد كتاب التعبير : كتابة المهارة الخامسة (كتابة مقال وصفي - المحاولة الثانية	التحليل : التفكير الناقد أو المنطقي"	كتابة عمود صحفي حول " الشباب " موضوعًا دور دولة الإمارات في الاهتمام بالشباب .	*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعيًا. و موقع عصافير.
نصوص معلوماتية (حضان الطبيعة) نحو : البذل	التحليل : التفكير الناقد أو المنطقي"	كتابة نص معلوماتي حول روعة الطبيعة في دولة الإمارات موضوعًا رأيه الشخصي .	*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعيًا. و موقع عصافير.