

Key Stage 4 Curriculum Map 2021-22

الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية للناطقين بها		الصف: الحادي عشر	
التعلم المنزلي/ القراءة الموصى بها	الربط بالإمارات العربية المتحدة	HPL Links	العنوان/ الموضوع
*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.	التحدث حول مظاهر الربيع في ربوع دولة الإمارات	"التحليل : التفكير الناقد أو المنطقي"	شعر حلل الربيع - للتنبيسي
*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.	كتابة مقال الاغتراب والحنين إلى الوطن	"الإبداع : طلاقة الفكر"	قصة زعتر وزنجبيل (سعاد العريمي)
*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.	استخلاص المعلومات وتحليلها والتحدث حول الذات مستلهمين أفكارهم من كتاب الشيخ محمد بن راشد (رؤيتي)	"الإبداع : طلاقة الفكر"	كيفية تقدير الذات (نص معلوماتي)
*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.	التدريب على فن المناظرة	"التحليل : التفكير الناقد أو المنطقي"	مناظرة وسائل التواصل الاجتماعي
*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.	توظيف قواعد النحو في الكتابة حول الإمارات	"التحليل : تعدد الخطوات لحل المشكلات"	نحو (الاستثناء)
*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.	كتابة مقال حول اهتمام دولة الإمارات بالقراءة .	"التحليل : التفكير الناقد أو المنطقي"	قصيدة أنا من بدّل بالصحب الكتابا (أحمد شوقي)

<p>*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.</p>	<p>التحدث حول دور دولة الإمارات في تشجيع أبناء الوطن نحو النجاح والإبداع . "الإبداع : طلاقة الفكر"</p>	<p>"التعاطف : مُهتم بالمجتمع"</p>	<p>سيرة ذاتية (الأيام) طه حسين</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.</p>	<p>تلخيص القصة موضعاً القضية التي تناولها الكاتب مبيّناً رأيه في وجهة نظر الكاتب . وربطها بالبيئة الإماراتية</p>	<p>"التحلي" التحليل : التفكير الناقد أو المنطقي"</p>	<p>قصة قصيرة (الكرتونة) نايف النوايسة</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.</p>	<p>كتابة مقال حول أهمية الابتكار ودوره في الارتقاء بالوطن</p>	<p>"الإبداع : طلاقة الفكر"</p>	<p>لماذا يجب أن أكون مبتكراً كتابة استجابة أدبية حول قصة الكرتونة</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.</p>	<p>كتابة سيرة غيرية حول عالم من علماء دولة الإمارات وكيفية تشجيع الدولة له .</p>	<p>"الإبداع : طلاقة الفكر"</p>	<p>قصة الشاعر النمر (تاكا شيماء تون)</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.</p>	<p>كتابة مقال موضوعي أو سيرة غيرية حول الإنسان ورؤيته للمستقبل مستلهمين ذلك من تجربة الشيخ محمد بن راشد ورؤيته للمستقبل</p>	<p>"الإبداع : طلاقة الفكر"</p>	<p>نحو (أسلوب الاختصاص) محادثة (بعد 10 سنوات من أنا)</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.</p>	<p>توظيف البلاغة في الكتابة</p>	<p>"الإبداع : طلاقة الفكر"</p>	<p>بلاغة (الطباق والمقابلة)</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع المدرسة الخاص بالمُعَلِّم أسبوعياً. و موقع عصافير.</p>	<p>كتابة استجابة أدبية حول مقال الشيخ محمد بن راشد</p>	<p>"التحليل : التفكير الناقد أو المنطقي"</p>	<p>مقال (الدول بين الابتكار والاندثار) صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم</p>