

## Key Stage 5 Curriculum Map 2021-22

### Term 1

Subject: French		Year: 13	
Focus/Topic	UAE Links	HPL Links	Home Learning / Guided Reading
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction and assessment in Y13</li> <li>• Baseline essay</li> </ul>			Grammar/structures: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Change of meaning of certain adjectives using position</li> <li>· de replacing des before a plural preceding adjective</li> <li>· Qualified adjectives without agreement (e.g. une voiture bleu foncé)</li> <li>· Quantifiers</li> <li>• Acronyms used as nouns (e.g. la SNCF, la SNCB, l'ONU)</li> <li>· More advanced prepositions (e.g. au-delà de,...)</li> <li>• Order and formation of object pronouns in positive commands</li> <li>· More advanced relative pronouns (e.g. lequel etc., auquel etc.)</li> <li>• Future perfect tense of verbs</li> <li>· Conditional perfect tense of verbs</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reasons for migration</li> <li>• Les raisons de la migration.</li> <li>• Issues arising as a result of migration</li> <li>• Les problemes issus de la migration.</li> <li>• Measures taken to facilitate integration</li> <li>• Mesures prises par les gouvernements pour faciliter l'intégration de migrants.</li> </ul>	Migration in the UAE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empathy</li> <li>• Realising</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Current and changing attitudes to equality</li> <li>• Les attitudes face a l'égalité : des changements ?</li> <li>• Do men and women have different roles in society?</li> <li>• Est-ce que les hommes et les femmes ont des roles différents dans la société ?</li> <li>• Is there such a thing as 'men's jobs and women's jobs?'</li> <li>• Est-ce qu'il existe vraiment des jobs 'd'hommes' et des jobs 'de femme'</li> </ul>	Equality in the UAE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empathy</li> <li>• Linking</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The political system in France</li> <li>• Le système politique en France</li> <li>• Study of a political figure of France</li> <li>• Étude de cas : personnalité politique française</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realising</li> <li>• Creating</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The place of spirituality and religion in society</li> <li>• La place de la spiritualité et de la religion dans la société</li> <li>• Superstition</li> <li>• Les superstitions</li> <li>• Systems of law and order</li> </ul>	Religion in the UAE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hard working</li> <li>• Realising</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les systèmes législatifs et judiciaires</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reasons for criminal behaviour</li> <li>• Les raisons qui poussent au crime</li> <li>• Measures to reduce crime</li> <li>• Les mesures prises pour réduire le crime</li> <li>• Prison and alternatives to prisons</li> <li>• La prison et ses alternatives</li> </ul>	Alternatives to reduce crime in the UAE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linking</li> <li>• Meta thinking</li> </ul>	
Break			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• An introduction to <i>Kiffe Kiffe demain</i>, Faiza Guene</li> <li>• The author, the characters and the main themes of the book.</li> <li>• L'auteure, les personnages et les thèmes du roman.</li> </ul>	Author is Franco Moroccan and uses a variety of Arabic structures.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realising</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kiffe Kiffe demain</i>, Faiza Guene</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The quest for personal identity</li> <li>• La quête de l'identité personnelle</li> <li>• The quest for human dignity</li> <li>• La quête de la dignité humaine</li> <li>• La cité in France – a sustainable idea ?</li> <li>• La cité en France – un modèle a suivre ?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysing</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The gender conflicts in the book</li> <li>• Les conflits de genre dans le roman</li> <li>• Representation of the masculinity in the book</li> <li>• La représentation de la masculinité</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysing</li> <li>• Empathy</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essay writing revision</li> <li>• Answer to an essay question</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creating</li> <li>• Realising</li> <li>• Linking</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feedback session and revision tasks to prepare for Speaking exam.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creating</li> </ul>	