

T2 Curriculum Mapping Master KS5 2020-21

الفصل الدراسي الثاني

المادة: Arabic A		الصف: 12 y	
Home Learning/ Recommended Reading التعلم المنزلي / القراءة	Key Skills/ UAE Links HPL VVAs & ACPs روابط الإمارات العربية المتحدة HPL - VVAs@ ACPs	Objectives الأهداف	Focus/Topic العنوان / الموضوع
*تابع المُرفقات على موقع تيمز teams الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.	يكتب المتعلم استجابة أدبية للأبيات بأسلوبه الربط التحليل	- أن يحلل المتعلم النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. - أن يميز المتعلم التقنيات البلاغية المستخدمة بالنص.	شعر : قصيدة (أراك عصي الدمع) أبو فراس الحمداني
*تابع المُرفقات على موقع (teams) تيمز الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.	يكتب المتعلم ملخصاً حول الأفكار التي وردت بالقصة مبيئاً رأيه فيها. التحليل الإبداع	- أن يتتبع المتعلم التقنيات التي استخدمها الكاتب مبيئاً أثرها في إيصال الفكرة . - أن يميز المتعلم دور الراوي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، مبيئاً أثر ذلك في البناء القصصي.	قصة قصيرة (حتى آخر رمق)
*تابع المُرفقات على موقع (تيمز) Teams الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.	يكتب المتعلم سيرة ذاتية (مراعيًا الخصائص الفنية لها) الربط الإبداع	- أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، محللاً عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات.	سيرة ذاتية (دارنا الدمشقية)- نزار قباني
*تابع المُرفقات على موقع (تيمز) Teams الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير. *تابع المُرفقات على موقع	يكتب المتعلم مقالاً حول أهمية القراءة يكتب المتعلم فقرة موظفاً بها البديل والتشبيهات الربط	- أن يميز المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في المقال، داعماً فكرته المحورية، سواءً أكانت عاطفية أم منطقية.	مقال (الحلاق المثقف) - ياسر حارب (نحو) البديل

<p>Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p>الإبداع</p>	<p>- أن يعرب المتعلم البديل إعرابًا صحيحًا، موظفه في مواقف حياتية. - أن يحلل المتعلم التشبيه الضمني لأركانه، مبيّنًا أثره الفني بالجمل .</p>	<p>بلاغة (التشبيه الضمني)</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p>يكتب المتعلم استجابة أدبية بإسلوبه التعاطف الربط</p>	<p>- أن يميز المتعلم تقنية الاستباق في الزمن. - أن يتتبع المتعلم مواضع ظهور علامات في السرد توجه القاريء نحو نهاية القصة.</p>	<p>قصة قصيرة (غطاء الفراش) جورج برنارد</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p>يبدي المتعلم رأيه بالنص التفكير الناقد</p>	<p>- أن يميز المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره. - أن يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على بنيته، والعلاقات بين أجزائه.</p>	<p>نص معلوماتي(كيف نحيا بلا بلاستيك؟)</p>
نصف الفصل الدراسي			
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p>يكتب المتعلم مقالًا موظفًا فيه أفعال الرجاء والمقاربة والشروع الربط الإبداع</p>	<p>- أن يعرب المتعلم أفعال الرجاء والمقاربة والشروع إعرابًا صحيحًا بالجمل موظفها في كتابته. - أن يميز المتعلم التقديم والتأخير بالجمل مبيّنًا أثره الفني.</p>	<p>نحو(أفعال المقاربة والرجاء والشروع). بلاغة (التقديم والتأخير)</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p>يكتب المتعلم استجابة أدبية لأبيات بإسلوبه الإبداع التحليل</p>	<p>- أن يستنتج المتعلم الدلالات التعبيرية للكلمات، مبيّنًا تأثيرها على القاريء. - أن يتبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص، مبيّنًا كيفية استجابة هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص.</p>	<p>شعر قصيدة (الطين)</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p>يوظف المتعلم جملة النداء بحالاتها في كتابة قصة قصيرة بإسلوبه العمل الجاد</p>	<p>- أن يميز المتعلم النداء بالجمل مبيّنًا حالاته . -إعراب جمل النداء إعرابًا صحيحًا بالجمل، موظفه في جمل بإسلوب الطالب.</p>	<p>نحو (النداء)</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p>يتحدث المتعلم عن العقول وأثرها على تنمية المجتمع موضّحًا دور دولة الإمارات في دعم الشباب والبرامج التي تتبناها</p>		<p>عمود صحفي(يوجعني نصف إنسان) -صالحة عبيد</p>

	سريعة البديهة (متسائل)	- أن يناقش المتعلم قضية معينة، محللاً طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. - أن يكتب المتعلم عمودًا صحفيًا مراعيًا خصائصه الفنية.	
*تابع المُرفقات على موقع Teams (تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.	يكتب المتعلم مقالا موظفًا أفعال الرجاء والمقاربة والشروع العمل الجاد (الممارسة)	- أن يميز المتعلم أفعال الرجاء بالجمل وإعرابها إعرابًا صحيحًا، موظفها في مواقف حياتية. - أن يميز المتعلم أفعال المقاربة بالجمل وإعرابها إعرابًا صحيحًا، موظفها في مواقف حياتية.	نحو (أفعال الرجاء والمقاربة والشروع)
عطلة الربيع			

VAAs	ACPs
EMPATHETIC-Collaborative	META-THINKING-Meta cognition
EMPATHEIC- Concerned for society	META-THINKING-Self regulation
EMATHETIC- Confident	META-THINKING-Strategy planning
	META-THINKING-Intellectual Confidence
AGILE- Enquiring	LINKING-Generalisation
AGILE- Creative and enterprising	LINKING- Connection finding
AGILE- Open minded	LINKING-Big picture thinking
AGILE- Risk taking	LINKING-Abstraction
	LINKING-Imagination
HARD WORKING-Practice	LINKING-Seeing alternative perspectives
HARD WORKING-Perseverance	
HARD WORKING-Resilience	ANALYSING- Critical or logical

ANALYSING-Precision

ANALYSING-Complex and multi-step
problem solving

CREATING- Intellectual playfulness

CREATING-Flexible thinking

CREATING- Fluent thinking

CREATING- Originality

CREATING- Evolutionary and revolutionary
thinking

REALISING-Automaticity

REALISING-Speed and accuracy