

Key Stage 5 Curriculum Map Term 2 2023-2024

(Learning skills) مهارات التعلم	(Learning Outcomes) نواتج التعلم	(Summary) ملخص	(Focus) نقاط التركيز	(Week) الأسبوع	Term2 الفصل الثاني
مهارة الاستنتاج مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد	- أن يحلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا موضحًا دور الخيال والمحسنات البديعية في إيجاد التأثير في المتلقي ومحددًا عناصر الموسيقى فيه.	يتم عرض فيديو يستنتج منه المتعلم على أي شيء يدور و رابطًا بينه وبين عنوان الأبيات. البدء في قراءة المعلم النموذجية ثم محاكاة الطالب له ثم تقييم القرين وفي الختام التغذية الراجعة من المعلم. البدء في تصميم مخطط لفكر النص الرئيسية والفرعية. البدء في تحديد الخيال الموجود وأثر الموسيقى على المتلقي . وفي النهاية تبدأ عملية التقييم الختامي لما تم دراسته في الحصة.	التركيز أثناء الحصة على: تحديد الفكر الرئيسية والفرعية. - تحليل التقنيات البلاغية. تفسير عناصر الموسيقى في الأبيات.	الأسبوع الأول (2 من يناير – 5 من يناير) نص شعري بعنوان: أرك عصي الدمع	الفصل الدراسي الثاني
مهارة التفكير الناقد مهارة التفكير الإبداعي	- يحدد دور الراوي في تقديم وجهة نظر معينة تُحكى من خلالها القصة وأثر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصره.	بعد قراءة القصة يتم تحليل الأحداث وتفسير نوع الراوي ودوره في الأحداث ثم كتابة أعمال متنوعة حول القصة .	- عمل مخطط لعناصر القصة بالدليل من الأحداث - تحديد الحبكة وأثرها في الأحداث تحديد علاقة الزمان والمكان بتطور الحبكة في القصة - تحليل دور الراوي ووجهة نظره في الأحداث .	الأسبوع الثاني 8 من يناير – 12 من يناير قصة بعنوان: (حتى آخر رمق) للكاتبة عائشة الزعابي	
مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد	أن يحلل الأدلة التي ساقها الكاتب في المقال لدعم فكرته المحورية سواء أكانت عاطفية أم منطقية ويفندها.	قراءة النص ثم تحديد فكره الرئيسية والفرعية لاستنتاج الظاهرة التي يناقشها المقال ، ثم البدء في تحليله وصولاً إلى تحديد الأدلة التي ساقها الكاتب ونوعها ثم تقديم تقييم لهذه الأدلة.	- تحديد الظاهرة التي يناقشها المقال - تحديد الأدلة التي وظفها الكاتب ليؤكد فكرته. - تحديد نوع الدليل - تقييم الأدلة التي ساقها الكاتب في المقال .	الأسبوع الثالث 15 من يناير – 19 من يناير مقال بعنوان (الحلاق المثقف)	

الصف: الثاني عشر
المادة: اللغة العربية

مهارة الاستنتاج مهارة التفكير الناقد	يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على بنيته والعلاقات على أجزائه. يحلل المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته. المحورية أو دحض أفكار غيره سواء أكانت منطقية أم عاطفية.	قراءة النص ثم تحديد فكره الرئيسية والفرعية لاستنتاج الظاهرة التي يناقشها المقال ، ثم البدء في تحليله وصولاً إلى تحديد الأدلة التي ساقها الكاتب ونوعها ثم تقديم تقييم لهذه الأدلة.	تحديد الظاهرة التي يماقشها المقال - تحديد الأدلة التي وظفها الكاتب ليؤكد فكرته. - تحديد نوع الدليل - تقييم الأدلة التي ساقها الكاتب في المقال.	الأسبوع الرابع: 22 من يناير – 26 من يناير النص المعلوماتي (كيف نحيا بلا بلاستيك)	
مهارة التحليل - مهارة التفكير الإبداعي	- أن يحلل المتعلم النص الشعري تحليلاً أدبياً وفنياً	شرح أبيات النص الشعري وتحديد الغرض الشعري وتحديد فكره الرئيسية والفرعية وصوره البيانية وعناصر الخيال فيه وكذا الأساليب المستخدمة وعاطفة الشاعر ومناسبة الألفاظ لها	تحليل النص الشعري لغوياً عن طريق تحليل الصور البيانية والمحسنات البديعية - تحليل أفكار النص وبيان مصادر الموسيقى فيه	الأسبوع الخامس 29 من يناير – 2 من فبراير نص شعري بعنوان: قصيدة الطين (إيليا أبو ماضي)	
مهارة التحليل مهارة المقارنة مهارة الكتابة الإبداعية	أن يقارن المتعلم بين نصين من الشعر العمودي في اللغة والأسلوب والفكر.	قراءة النص الجديد وتحليل فكره ولغته وتقنياته ثم التطبيق على النص القديم والمقارنة بينه وبين النص الجديد	تحليل النص الجديد وصولاً إلى تحديد فكره والتقنيات واللغة ثم البدء في المقارنة بين النصين من حيث اللغة والفكر والتقنيات .	الأسبوع السادس 5 من فبراير – 9 من فبراير مقارنة بين نصين شعريين في نفس الغرض	
مهارة الربط مهارة التحليل مهارة النقد	أن يحدد المتعلم أفعال المقاربة والرجاء والشروع وإعراب جملهم وتوظيفهم في مواقف حياتية.	عرض فيديو تعليمي لاستنتاج مفهوم المقاربة والرجاء والشروع . ثم قراءة الامثلة وتحليلها وصولاً إلى تحديد أفعال المقاربة والرجاء والشروع وإعراب جملهم.	تحديد مفهوم المقاربة والرجاء والشروع تحديد أفعال المقاربة والرجاء والشروع إعراب جملهم توظيف هذه الأفعال في جمل حياتية	الأسبوع السابع 12 من فبراير -16 من فبراير تحضير يوم واحد فقط (يوم الجمعة) (أفعال المقاربة والشروع والرجاء)	
مهارة السرد مهارة التنبؤ مهارة التحليل مهارة الاستقراء مهارة النقد	- يحدد المتعلم القصة إلى عناصرها الفنية مبيهاً التطور الذي طرأ على الشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك - يحدد تقنية الاستباق في الزمن	بعد قراءة القصة يتم تحليل الأحداث وتفسير نوع الراوي ودوره في الأحداث ثم تحديد كيف تطورت الشخصيات بتطور الأحداث ومرور الزمن ثم كتابة أعمال متنوعة حول القصة .	- عمل مخطط لعناصر القصة بالدليل من الأحداث - تحديد الحبكة وأثرها في الأحداث تحديد علاقة الزمان والمكان بتطور الحبكة في القصة - تحليل دور الراوي ووجهة نظره في الأحداث .	الأسبوع الثامن 19 من فبراير – 23 فبراير قصة قصيرة غطاء الفراش (جورج برنارد شو)	

المصف: الثاني عشر
المادة: اللغة العربية

مهارات الاستقراء مهارات الاستنتاج مهارات النقد	- يحلل المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله محددا نوعها (أرقام - إحصاءات ..) - يقيم مدى كفاية الأساليب ودقتها ومناسبة استخدام الكاتب لها لتقديم وجهة نظره مثل : (الإقناع، التأريخ للأحداث، الوصف، الشرح)	سنقوم بقراءة النص المعلوماتي وتحديد الأدلة وشرح القضية التي يناقشها المقال وتقييم أسلوب الكاتب في عرض هذه الفكرة وكذلك تقييم مدى كفاية الأساليب والأدلة المستخدمة.	بيان عناصر النص المعلوماتي. وتقييم أسلوب الكاتب في عرض فكرته. تقييم مدى كفاية الأساليب والأدلة المستخدمة.	الأسبوع التاسع 26 فبراير – 1 مارس نص معلوماتي (حزن الطبيعة)	
مهارات التحليل مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي	- يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب واستخدامه لبعض النقيضات البلاغية (بيان - بديع - معاني) للتأثير في القارئ	سنقوم بقراءة السيرة الذاتية وتحديد عناصرها ومن ثم نقوم بتحليل أحداث السيرة الذاتية للاستعداد لكتابة سيرة ذاتية مكتملة العناصر	- توضيح خصائص السيرة الذاتية - توضيح الفرق بينها وبين السيرة الغيرية - تحليل أحداث السيرة الذاتية	الأسبوع العاشر 4 مارس – 8 مارس سيرة ذاتية (دارنا ادمشقية) نزار قباني	
مهارات الاستنتاج مهارات التفكير الإبداعي	يحدد التشبيه الضمني ويحلله موضحا مواطن الجمال فيه موظفا إياه في جمل حياتية.	تحديد الفرق بين التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي تحديد الفرق بين أنواع التشبيه غير التمثيلي. تحديد التشبيه الضمني وقيمه الفنية.	تحديد التشبيه الضمني والتفريق بينه وبين أنواع التشبيه الأخرى.	الأسبوع الحادي عشر 11 مارس – 15 مارس بلاغة (التشبيه الضمني)	
مهارات الربط مهارات التحليل	يحدد المتعلم أنواع البديل ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية.	يتم عرض فيديو تعليمي لاستنتاج مفهوم البديل وأنواعه. عرض مجموعة من الأمثلة يستنتج منه الطالب البديل ويقوم بإعرابه ثم توظيف مواقف حياتية موظفا فيها البديل.	تحديد البديل ونوعه تحدي المبدل منه إعراب البديل	الأسبوع الثاني عشر 18 مارس – 22 مارس نحو (البديل)	