

Key Stage 5 Curriculum Map Yr. 12 2023-2024

Term1 الفصل الأول	(الأسبوع Week)	Focus نقاط التركيز ()	Summary ملخص ()	(Learning Outcomes) نواتج التعلم	(Learning skills) مهارات التعلم
الفصل الدراسي الأول	الأسبوع الأول 28 أغسطس إلى 1 سبتمبر (الموضوع (مراجعة	- تحليل الأفعال التي تنصب مفعولين وإعراب جملها. - التركيز على المشتقات والمحسنات البديعية والتشبيه والاستعارة.	من المهارات اللغوية والبلاغية مما سبق دراسته مراجعة ما سبق دراسته	يفسر المتعلم المصطلحات البلاغية المختلفة - يوظف المصطلحات البلاغية في كتابته	مهارة التذكر والاستقراء
	الأسبوع الثاني 4 إلى 8 سبتمبر (شعر المثقب العبدى)	-تحديد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسية والأفكار الجزئية. -تفسير كلمات النص الشعري مستنتجاً الدلالات التعبيرية والإيحائية. -تحديد دور الصور البلاغية في التأثير على لغة الشاعر .	تقديم نبذة عن حياة الشاعر وأهم أعماله الأدبية ثم القراءة النموذجية للأبيات ومحاكاة الطلاب لقراءة المعلم وبعدها تفسير لعصور الشعر الأدبية وأهم خصائص كل عصر لتحديد العصر الشعري للقصيدة ثم استنتاج الغرض الشعري للأبيات قيام الطلاب بالعمل التعاوني بتحليل النص في سياقاته المتعددة محللين أسئلة التفكير الناقد والإبداعي المطروحة عليهم	يحلل النص في سياقه التاريخي - والاجتماعي والسياسي مستخلصاً السمات الفنية له	- مهارة البحث والاستقصاء - مهارة التفكير الناقد
	الأسبوع الثالث 11 إلى 15 سبتمبر (شعر مالك بن الريب التميمي)	- أن يبين دور التنوع في الأساليب ودور الإيقاع في التعبير عن عاطفة الشاعر. - يحلل النص الشعري من - حيث سياقه التاريخي والاجتماعي - يفسر جوانب معينة في النص	عرض فيديو للفترة التاريخية للقصيدة لاستنتاج خصائص الشعر في هذه الفترة، وقيام الطلاب فردياً وجماعياً بتحليل أبيات القصيدة فكرياً وفنياً وأدبياً مستنتجين سمات أسلوب الشاعر وصفاته، ومحددن عناصر الموسيقى وأثرها على المتلقي	- - يحلل النص الشعري تحليلاً فكرياً، وفنياً وأدبياً واجتماعياً موضحاً دور الخيال والمحسنات البديعية في إيجاد التأثير في المتلقي، ومحددًا عناصر الموسيقى فيه.	- مهارة الاستنباط - مهارة التفكير الإبداعي
	الأسبوع الرابع 18 إلى 22 سبتمبر (التشبيه التمثيلي)	التمييز بين التشبيه التمثيلي - وغير التمثيلي تفسير التشبيه التمثيلي محددًا - قيمه الفنية توظيف التشبيه التمثيلي في - التواصل الشفوي والكتابي	عرض أمثلة من الجمل للتمييز بين التشبيه التمثيلي والتشبيه غير التمثيلي ثم قيام الطلاب بتحليل التشبيه التمثيلي وتفسيره لتوظيفه في أعمالهم الكتابية	يميز التشبيه التمثيلي موظفًا له في مواقف حياتية	- مهارتي الاستنتاج والاستنباط

الصف: الثاني عشر
المادة: اللغة العربية

الأسبوع الخامس 25 إلى 29 سبتمبر (قصة حادثة لنجيب محفوظ)	تحليل التقنيات الأسلوبية في القصة مع بعض التقنيات الفنية المستخدمة فيها مع تحليل تقنية الوصف وكيف وظفها الكاتب في وصف المكان والشخصيات والحالة الشعورية.	قراءة الطلاب للقصة مُسبقاً لتحديد العناصر الفنية للقصة ثم البدء في تحليل أحداث القصة فنياً وتقنياً وبعدها تقديم أسلوب الكاتب وتفسير القيم المستدامة من القصة	يتتبع تقنية الوصف باستخدام - الكاتب للتقنيات البلاغية: بيان، بدیع معاني لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية	- مهارة التحليل المنطقي
الأسبوع السادس 2 إلى 6 أكتوبر (قصة نظارة طبية لمريم الساعدي)	تحليل التقنيات الفنية للقصة - محددًا مدى تطوّر الحكمة وأثر الزمان والمكان عليها من خلال الأحداث.	تحديد الحكمة في القصة وتأثير المكان والزمان على تطورها ونحلل سمات الشخصيات	يحلل جوانب النصوص الأدبية مثل - كيفية إنشاء المكان والزمان، ذاكرًا رأيه في الطريقة التي طوّر الكاتب من خلالها هذا الجانب مستدلًا عليه بالرجوع إلى النص ومصطلحاته الأسلوبية	مهارة التفكير التحليلي -
الأسبوع السابع 9 إلى 13 أكتوبر السيرة الذاتية (يوم العيد) الشيخ سلطان بن محمد القاسمي	- التمييز بين مفهوم السيرة الذاتية الخاصة بالعمل والسيرة الذاتية الأدبية. تحليل عناصر السيرة الذاتية - الأدبية مفسرين الخصائص الأسلوبية لها، مقيمين القضية الاجتماعية المطروحة في السيرة الذاتية	تفسير السيرة الذاتية وعناصرها - وتحديد الفروق بين السيرة الذاتية الخاصة للعمل والسيرة الذاتية الأدبية وتقديم أسلوب الكاتب وتفسير القضية التي يعرضها في السيرة	يحلل النص أو جزءًا من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر، مقيمًا مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته .	- مهارتي البحث والاستقصاء - مهارة الاستنتاج
الأسبوع الثامن 16 إلى 20 أكتوبر (إجازة منتصف الفصل الدراسي الأول)	إجازة منتصف الفصل الدراسي الأول			
الأسبوع التاسع 23 أكتوبر إلى 27 أكتوبر (اسما الزمان والمكان)	- التمييز بين مفهوم اسمي الزمان والمكان وبين ظرف الزمان وظرف المكان. كيفية صياغة اسمي الزمان - والمكان من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي توظيف اسمي المكان - والزمان في التواصل الشفوي والكتابي	تحديد الجذر اللغوي بدءًا لتحديد نوع - اسمي الزمان والمكان الثلاثي وغير الثلاثي واستنتاج القاعدة ثم توظيفها في التواصل الشفوي والكتابي	- يحدد اسمي المكان والزمان ويصوغهما ويوظفهما في مواقف حياتية.	مهارتي البحث والاستنتاج

الصف: الثاني عشر
المادة: اللغة العربية

- مهارة التفكير الناقد - مهارة التفكير التحليلي	- يحدد الظاهرة التي يناقشها النص محدداً الأدلة المستخدمة وقيمها ويبيدي رأيه فيها.	تقديم عرضاً يبين أنواع النصوص - وخصائص كل نص وصولاً إلى نوع النص المطروح لتحديد الظاهرة التي يتناولها وتحليل الأدلة الداعمة لها وتقييمها.	التركيز على القضية المطروحة في النص واستنتاج خصائص النص وتحديد الأدلة الداعمة له وتحليلها وتقديم نقد بناء للأدلة التي وظفها الكاتب.	الأسبوع العاشر 30 أكتوبر إلى 3 نوفمبر (النص المعلوماتي: الوصفة الخضراء)
- مهارة الاستنتاج	يشتق اسم التفضيل من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية، موظفاً اسم التفضيل في مواقف حياتية.	تقديم عرضاً يفسر أنواع المشتقات - وصولاً إلى تحديد اسم التفضيل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي واستنتاج كيفية صياغته ثم توظيفه في المواقف الحياتية.	استنتاج مفهوم اسم التفضيل - مع تحديد كيفية صياغته وشروطه - توظيفه في مواقف حياتية	الأسبوع الحادي عشر 6 إلى 10 نوفمبر (نحو: اسم التفضيل)
- مهارة البحث - مهارة الاستقراء - مهارة التحليل	- يحلل النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر، مقيماً مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته .	تقديم فيديو يبين أهمية اللغة ودلائلها - ثم القراءة المتأنية للنص لتحديد أهمية اللغة وتفسير الأدلة الداعمة لهذه الظاهرة وتحليلها	تحديد القضية المطروحة في - النص ثم تحديد نوع الأدلة الداعمة لها وتحليلها مع تقديم نقد لهذه الأدلة	الأسبوع الثاني عشر 13 إلى 17 نوفمبر (النص المعلوماتي لغات العالم مراها الناس)
- مهارة البحث - مهارة الاستقراء - مهارة الاستنتاج	يحدد اسم الآلة وصوغه وتوظيفه - في تواصله الشفوي والكتابي	بعد مراجعة أنواع المشتقات يتم عرض أسماء للآلات المختلفة وصولاً لتمييز أنواعها على حسب استقراء القاعدة وبعدها يتم تحديد نوع اسم الآلة القياسي والسماعي ثم توظيف اسم الآلة في التواصل الشفوي والكتابي	- التمييز بين اسم الآلة المشتق وغير المشتق. - تحديد أوزان اسم الآلة المشتق. - توظيف اسم الآلة في التواصل الشفوي والكتابي	الأسبوع الثالث عشر 20 إلى 24 نوفمبر (نحو: اسم الآلة)
- مهارة البحث - مهارة الاستقراء - مهارة الاستنتاج	يحدد الاسم المنسوب وصوغه - ويوظفه في مواقف حياتية	تقديم مجموعة صور ومحل - صناعتها وكتابة وصف للمنتجات الموجودة في الصور حسب محل صناعتها بعد التأمل في الأمثلة وكتابة الجملة استنتاج القاعدة وصولاً إلى تحديد الاسم المنسوب وإعرابه	تحديد الاسم المنسوب والاسم - المنسوب إليه استنتاج القاعدة من خلال - الأمثلة إعراب الاسم المنسوب - والاسم المنسوب إليه توظيف الاسم المنسوب في مواقف حياتية	الأسبوع الرابع عشر نوفمبر 1 إلى ديسمبر 27 (نحو: النسب)
مراجعة				الأسبوع الخامس عشر 4 إلى 8 ديسمبر

