**الصف: التاسع**
**المادة: اللغة العربية**

# Key Stage 3 Curriculum Map 2023-2024 Year 9

| Term1 الفصل الأول | ) الأسبوعWeek ( | ) Focusنقاط التركيز ( | ) Summaryملخص ( | ) Learning Outcomes ( نواتج التعلم | ) Learning skills ( مهارات التعلم |
|---|---|---|---|---|---|
| الفصل الدراسي الأول | الأسبوع الأول 28 أغسطس إلى 1 سبتمبر الموضوع (نص شعري: من تجارب الحياة ) | - تحديد القضية التي تعالجها الفكرة المحورية للنص ويتفرع منها الفكر الرئيسة والثانوية.<br>- لملمة أطراف اللوحة الفنية للنص من خلال تحديد الغرض الشعري؛ والحالة الشعورية التي يعيشها الشاعر لنستخلص منها سماته الفنية للعصر الذي يعيش فيه.<br>تحليل التعبير الشعري للنص ليدفع القارئ لاستكشاف قوة اللغة وتنويع استخدامها للتعبير عن الأفكار. | الشاعر أبو تمام يوظف براعته الشعرية واستخدامه للغة العربية بطريقة متقنة، بالإضافة إلى رؤاه العميقة للحياة ومشاهداته الفريدة للعالم كوسيلة للتعبير ليبرز لنا لوحة فنية ينقل فيها تجاربه في الحياة والتي أشبه ما تكون حكمًا ونصائح تستنير بها العقول مزينًا تلك اللوحة الصور الشعرية والتشبيهات ليصور واقعه ومشاعره وتجاربه | ـ أن يحلل المتعلّم النص الشعري موضحًا الفكر الرئيسة والجزئية .والتفاصيل<br>ـ أن يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات الواردة في النص المدروس معللًا سبب .استخدام الشاعر لها<br>ـ أن يقارن المتعلم أنواع العصور الشعرية موضحًا أوجه التشابه والاختلاف (في: (الألفاظ – التعبيرات- الأساليب | - الاستماع والقراءة للمساعدة في فهم الجو العام للنص وتحليله.<br>- التفاعل والمناقشة لاستكشاف آراء المتعلمين وتفسيراتهم للنص لتتيح مبادلة الأفكار والرؤى الجديدة لهم في النص. |
| | الأسبوع الثاني (سبتمبر 4-8) (قصة قصيرة: أعظم نعمة ) | - التأثير النفسي للفقر والتنمر وكيفية معالجته.<br>- الدعم العاطفي والتشجيع من الأهل للأطفال وظهر في علاقة الأم بابنها.<br>- قيمة العمل الجاد والتضحيات<br>- قوة العزيمة والتغلب على الصعاب. | ينقل لنا النص تجربة واقعية لطفل فقير يعاني من التنمر في المدرسة لفقره المدقع مقارنة برفقائه في المدرسة ليضيق صدره على والدته يقع في وينتقدها بسبب الفقر الذي يعيشانه. لصمت الأم وتدمع عيناها، ثم تقترح عليه أن يرافقها إلى العمل في الغابة. ليدرك الطفل قيمة تضحيات وعمل والدته ويستوحي العزيمة .لتحقيق النجاح على الرغم من التحديات | ـ أن يحلل المتعلّم نصًّا نثريًّا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحًا فكرته، كاتبًا تلخيصًا عنه، ناشرًا ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي.<br>-أن يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات الشخصية الرئيسة على خط سير الحبكة والحل.<br>-أن ينشئ المتعلم نصًّا سرديًّا يتضمن حبكة وإطار زمني ومكاني. | - الفهم والاستيعاب للأحداث والتفاصيل.<br>- القراءة النقدية للنص لتحليله وتقييم محتواه.<br>التعلم الذاتي<br>.التلخيص |
| | الأسبوع الثالث 11 إلى 15 سبتمبر نص معلوماتي: ( ( الإدمان على الإنترنت | - تسليط الضوء على مفهوم إدمان الإنترنت واضطرابات التكنولوجيا.<br>- الآثار السلبية لإدمان الإنترنت<br>- الأعراض المصاحبة لإدمان الإنترنت<br>- التأثير على الحياة اليومية وكيفية التدخل والعلاج. | إدمان الإنترنت هو اضطراب يؤثر على الأفراد ويتجلى في الرغبة الملحة في استخدام الإنترنت، ويتسبب في آثار سلبية على العلاقات الشخصية والصحة النفسية والبدنية. يشير النص أيضًا إلى أسباب الادمان مثل القلق والاكتئاب والخجل الاجتماعي، ويذكر بعض الأعراض المصاحبة للإدمان. التركيز يكمن في ضرورة التعامل مع هذا الاضطراب والبحث عن العلاج المناسب للتخلص منه | أن يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضًا.<br>ـ أن يقيم المتعلم أسلوب الكاتب في عرض جمله وفاعليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج | - التلخيص والكتابة . التحليل: لتحليل مضمون النص وتحديد العلاقات بين الأفكار.<br>- الاستنتاج والانتقاد البناء.<br>- البحث والتواصل لتوسيع المعرفة والتعبير عن الأفكار والآراء للمتعلمين. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | الأسبوع الرابع 18 إلى 22 سبتمبر (قواعد نحوية: الحال + التشبيه المفصل ) | - تمييز الحال، ووظيفته النحوية.<br>- تحديد أنواع الحال وتوظيفه في المواقف الحياتية.<br>- تحليل الجملة لاستنتاج التشبيه وتمييز نوعه.<br>- قيمتها الفنية وتأثيره على القارئ. | عرض بعض الجمل والفقرات على المتعلم ليستنتج القاعدة النحوية منها، ويشاركها مع زملائه؛ واقفًا على وظيفتها النحوية والبلاغية؛ موظفًا إياها في مواقفه الحياتية | - أن يحدد المتعلم الحال مبينا أنواعها ويعربها ويوظفها في مواقف حياتية<br>– أن يحدد المتعلم التشبيه المفصل في الجمل والفقرات ويوظفه في مواقف حياتية جديدة. | - التحليل والاستنتاج: لتحليل طرق استخدام الحال والتشبيه المفصل.<br>- التمثيل البصري: تصور الحالات والمواقف بتوظيف الرسم والخرائط الذهني<br>- التواصل: مناقشة ومشاركة الأفكار والتعليقات حول النص. |
| | الأسبوع الخامس 25 إلى 29 سبتمبر (نص معلوماتي: كن أنت) | - خصائص النص المعلوماتي<br>- تسليط الضوء على فكرة التصالح مع النفس والصراع الداخلي.<br>- الصراع بين الرغبات والواجبات<br>- أمثلة للصراع الداخلي وكيفية التحرر من الانحيازات السلبية.<br>- التسامح والتعايش الإنساني ببناء العلاقات الإيجابية. | النص يتناول فكرة التصالح مع النفس - والصراع الداخلي، ويؤكد على أهمية التسامح وتقبل الذات في بناء علاقات .إيجابية وتحقيق السلام الداخلي | - أن يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضًا.<br>– أن يقيم المتعلم أسلوب الكاتب في عرض جمله وفاعليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج. | التحليل والتفكير النقدي التعلم الذاتي: لاستخلاص - الدروس والتعلم من الأمثلة |
| | الأسبوع السادس 2 إلى 6 أكتوبر ( نص شعري: روح الطبيعة ) | - تحديد الفكرة المحورية للنص وأفكاره الرئيسة والفرعية<br>- التمييز بين الصور البلاغية في النص وقيمتها الجمالية<br>- التعبير الشعري للنص لدفع القارئ لاستكشاف قوة اللغة وتنويع استخدامها للتعبير عن الأفكار<br>- التعريف بالشاعر وسمات عصره<br>- استخلاص عناصر الطبيعة من النص. | وصف جمال الطبيعة في وقت السحر، حيث يتغنى البلبل ويتجمع الندى على أغصان الشجر. البراري مليئة بألوان الزهور التي تزيد الإطلالة روعة، وتعزف النسمات المنعشة على أغصان الشجيرات. يتم تصوير الحب كمرافق لهذه الجمالية، حيث يمشي بخفقات الرياح، ويملأ القلب بدقاته السنية التي تملأ الكون بالسعادة | أن يفسر المتعلم اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات الواردة في النص المدروس معللًا سبب استخدام الشاعر لها.<br>-أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للأبيات موضحًا الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.<br>-أن يقارن المتعلم بين نصين شعريين موضحًا أوجه التشابه والاختلاف في: (الألفاظ – التعبيرات- الأساليب). | - التصور والتخيل لتنشيط خيال المتعلم.<br>التحليل والتفسير: لتحليل - أفكار النص<br>التفكير النقدي للنص للتفكير - |
| | الأسبوع السابع 9 إلى 13 أكتوبر (قصة قصيرة: مسافر بالدرجة الثالثة ) | - دور التقنيات الفنية في وصف الشخصيات وإبراز مكنوناتهم ومشاعرهم الداخلية.<br>- دور الزمان والمكان في التأثير في حبكة النص. | النص يتحدث عن رحلة آلان لزيارة عمه في العيد، ويلاحظ آلان وجود ثلاث درجات في الحافلة ويتساءل عن سبب الاختلاف ليشتري تذكرة للدرجة الثالثة لتوفير المال؛ ويتعلم في نهاية القصة الفرق الحقيقي بين الدرجات مكتشفًا العقبات التي يواجهها الآخرون في الحياة. | - أن يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات الشخصية الرئيسة على خط سير الحبكة والحل.<br>أن ينشئ المتعلم نصًا سرديًا يتضمن حبكة وإطار زمني ومكاني من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة<br>أن يفسر المتعلم اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات الواردة في | المهارة القرائية لتفاصيل - الحدث الاستكشاف والاستنتاج والتعلم الذاتي: |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | النص المدروس معللًا سبب استخدام الكاتب لها | |
| | الأسبوع الثامن<br>16 – 20 أكتوبر | | إجازة نصف الفصل الدراسي الأول | | |
| | الأسبوع التاسع<br>23 إلى 27 أكتوبر<br>(نص معلوماتي: من أجل نمط عيش صحي ) | - استنتاج خصائص النص المعلوماتي<br>- فهم وتفسير معاني الكلمات والمصطلحات العلمية<br>- تحديد القضية أو الظاهرة التي يناقشها النص<br>- تحديد الادلة وتقييمها وبيان مدى كفايتها لإبراز فكرة الكاتب. | - يسلط النص الضوء على ضرورة تجاوز الضغوط النفسية والحفاظ على التوازن بين القدرات الجسدية والنفسية للعيش حياة سعيدة وخالية من التوتر والغضب والتعب. | يحدد المتعلم دور اختيار الكاتب لكلمات محددة في فهم الفكر.<br>ـ يقيم المتعلم الأدلة الداعمة للفكرة مبينًا مدى دقتها، مقترحًا بدائل لأراء لم تعجبه بالنص | - التخطيط والتنظيم: وضع الخطط الواضحة للتحكم في حياتهم وتنظيم وقتهم.<br>- التحليل: تحليل الضغوطات النفسية لتجنبها ومعالجتها<br>- التحكم الذاتي: بتطوير مهاراتهم والقدرة في التحكم بردود أفعالهم.<br>- البحث والتواصل: لتفسير المصطلحات، وكيفية التواصل مع الآخرين |
| | الأسبوع العاشر<br>30 أكتوبر إلى 3 نوفمبر<br>قواعد نحوية:<br>((التمييزأنواع التشبيه | - تحديد التمييز، ووظيفته النحوية.<br>تحديد أنواع التمييز، وتوظيفه في - المواقف الحياتية.<br>- تحليل الجملة لاستنتاج التشبيه وتمييز نوعه.<br>- قيمتها الفنية وتأثيره على القارئ. | عرض بعض الجمل والفقرات على المتعلم ليستنتج القاعدة النحوية منها، ويشاركها مع زملائه؛ واقفًا على وظيفتها النحوية والبلاغية؛ موظفًا إياها في مواقفه الحياتية. | أن يحدد المتعلّم التمييز ويعربه، ويُوظّفه في جمل جديدة توظيفًا صحيحًا.<br>أن يميز المتعلم التشبيه بأنواعه ويوظفه في كتاباته توظيفا صحيحا | - التحليل والاستنتاج: لتحليل طرق استخدام التمييز وأنواع التشبيه.<br>- التمثيل البصري: تصور الحالات والمواقف بتوظيف الرسم والخرائط الذهنية<br>- التواصل: مناقشة ومشاركة الأفكار والتعليقات حول النص. |

**الصف: التاسع**
**المادة: اللغة العربية**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | الأسبوع الحادي عشر<br>6 إلى 10 نوفمبر<br>نص معلوماتي (أدمغتنا تحب القصص | - استراتيجيات القراءة<br>- المعاني والمفردات<br>- فكرة النص المحورية وأفكاره الرئيسة والفرعية.<br>- تحليل النص واستنتاج الأدلة التي تؤكد الفكرة المحورية<br>- تحديد نوع الدليل وتقييمه. | يتطرق النص إلى التركيز على أهمية قراءة الروايات والأدب وتأثيرها على النشاط العصبي في الدماغ، ليتبين لنا أن القراءة تنشط مناطق مختلفة في المخ، بما في ذلك مناطق المعالجة اللغوية والشمّية والحسية؛ كما أنَّ توفر الروايات فرصة لاستكشاف عوالم الآخرين وقراءة أفكارهم ومشاعرهم، وتمتلك قدرة محاكاة تؤثر على المخ بطريقة مماثلة للتجارب الحقيقية | يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاءات و أرقام ،و تجارب، ومواقف.<br>يصفُ بالتَّفْصيلِ كيْفَ عرَضَ المؤلِّفُ فكرتينِ رئيسَتينِ أو أَكْثَرَ في النّصّ، مُستدلًّا بِأَمثلَةٍ تُوضِّحُ وَصفَهُ، مُحدّدًا العلاقاتِ بينَ الفِكَرِ الّتي وصفَها. | - تعزيز المهارات الاجتماعية والتخيلية.<br>تطوير مهارة التفكير النقدي -<br>- تعزيز القدرة على التعبير اللغوي<br>- تحليل النص والاستنتاج<br>- البحث والاستقصاء |
| | الأسبوع الثاني عشر<br>13 إلى 17 نوفمبر<br>نص شعري) يوم الشهيد) | - تنمية روح الهوية الوطنية<br>- تأريخ الأحداث والزمن<br>- الإبداع الشعري للشاعر<br>- بطاقة تعريفية للشاعر وسماته الفنية<br>- لغة النص<br>- فكرة النص (الشهداء والتضحية) | نص عيد الشهيد يحمل رسالة تكريم الشهداء وتأكيد أهمية التضحية والوفاء للوطن؛ ويتم التعبير عن قيم الوطنية والانتماء، ويتم تسليط الضوء على قيمة الزمن والتاريخ.<br>فالنص يتميز بالإبداع الشعري ويعطي لمحة عن جمال الروح والحيوية التي يتجلى فيها الوطن | أن يفسر المتعلم اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات الواردة في النص المدروس معللًا سبب استخدام الشاعر لها.<br>أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي - للأبيات موضحًا الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.<br>أن يقارن المتعلم بين نصين شعريين - موضحًا أوجه التشابه والاختلاف في: (الألفاظ – التعبيرات- الأساليب) | - التحليل والاستنتاج<br>- التفكير الناقد<br>- التأمل الذاتي |
| | الأسبوع الثالث عشر<br>20 إلى 24 نوفمبر<br>(قصة: حفنة تمر) | - الرسالة والمغزى من القصة<br>- الموقف الزمني والمكاني لأحداث القصة<br>- دور التقنيات الفنية والبلاغية في إبراز الحبكة<br>- الصفات الداخلية والخارجية للشخصيات<br>- اللغة والأسلوب | تستعرض الأحداث تذكر الشخص الصغير أيام طفولته حيث كان يذهب إلى المسجد لحفظ القرآن، وكان يستمتع بالوقت المنقضي في المسجد والنهر، ليصف حبه لجده ويذكر كيف كان جدي يحظى بالاحترام والتقدير.<br>يشعر بالفخر بالتواجد في المسجد ويربطه بذكريات سعيدة في الطبيعة؛ ليتعرض للحديث عن جاره مسعود وتجاربه الشخصية، ويثير الفضول والتساؤلات حول قراراته وتصرفاته. | يفسر المتعلم اللغة المجازية - أن والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات الواردة في النص المدروس معللًا سبب لها الكاتب استخدام.<br>أن يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات- الشخصية الرئيسة على خط سير الحبكة والحل.<br>أن ينشئ المتعلم نصًّا سرديًّا يتضمن - حبكة وإطار زمني ومكاني من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة (الألفاظ – التعبيرات- الأساليب) | - التحليل والتفسير<br>- الاستنتاج والتوقع<br>- التفكير النقدي |
| | الأسبوع الرابع عشر<br>27 نوفمبر إلى 1 ديسمبر<br>نص معلوماتي: الأناقة )<br>(لا تكلف مالًا | - استراتيجية تحديد المعلومات<br>- المفردات والمصطلحات العلمية<br>- تنظيم النص وترتيب فقراته<br>- الادلة والدعم<br>الاستنتاجات والتوصيات<br>- تقييم الأدلة بمصداقية | عدم الحكم على الأشخاص بناءً على مظاهرهم الظاهرة فحسب، بل يجب علينا أن نعرفهم بشكل عميق ونكتشف جوهرهم الحقيقي المختبئ تحت سطحهم الظاهر.<br>إن الإنسان يتكون من جوهره الروحي والعاطفي وقيمه الأخلاقية، وهذه الجوانب الحقيقية تحتاج إلى فهم واحترام قبل أن نستطيع إصدار أي حكم على شخص ما. | يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهدا بمصادر متعددة<br>من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاءات و أرقام ،و تجارب، ومواقف.<br>يُفَسِّرُ مُصْطَلَحاتٍ عِلْمِيَّةً في مَجالِ العُلومِ الإنسانِيَّةِ. | - مهارة التفكير النقدي<br>- تحليل النص والاستنتاج<br>- البحث والاستقصاء |

**الصف: التاسع**
**المادة: اللغة العربية**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | الأسبوع الخامس عشر<br>4 إلى 8 ديسمبر<br>(قصة العقد ) | - الفكرة والمغزى<br>- دور الزمان والمكان في التأثير على الحبكة<br>- تحليل الشخصيات<br>- تفسير المفردات. | القصة تتحدث عن فتاة فقيرة وبسيطة لا تمتلك المال أو الطموحات الكبيرة، تزوجت من كاتب صغير في وزارة المعارف العمومية بسبب ضيق ظروفها المادية تعيش في منزل متواضع وتحلم بحياة ترف ورغد، وتشعر بالحسرة والألم عند رؤية الثراء والترف من حولها. | يحلل الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها<br><br>يُفَسِّرُ المُتعلِّمُ الكَلماتِ مُستعينًا بالمُعجمِ الورقيّ والرَّقميّ، ويستخدمُها في سياقاتٍ تعزّزُ مَعْناها. | - الاستيعاب والفهم<br>- التحليل والاستنتاج<br>- النقد لتقييم الأحداث<br>- التعلم الذاتي |