

**Key Stage 3 Curriculum Map 2023-2024**

Learning skills ( مهارات التعلم )	Learning Outcomes ( نواتج التعلم )	Summary ( ملخص )	Focus ( نقاط التركيز )	( الأسبوع Week )	Term1 ( الفصل الأول )
1- التفكير الناقد. 2- مهارة التحليل. 3- مهارة القراءة. 4- مهارة التفكير الإبداعي.	يحلل النص تحليلًا أدبيًا، مبينًا فكرة النص، وعناصره الفنية الأخرى. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد المعنى المناسب للكلمات، متعددة المعاني مستخدماً السياق.	أولاً: التعريف بكتابية النص، ثم قراءة القصة، ومن ثم تفسير معانٍ المفردات الجديدة، ثم تحليل النص موضحاً فكرته ثم تقوم بتحديد المعنى المناسب للكلمات في سياقاتها المختلفة، ثم تقوم بتحليل النص من حيث العناصر الفنية للقصة ، ثم تقديم نشاط الرابط الخاص بالإمارات الواقع الخارجي والنفس والممواد الأخرى ومناقشة الطلاب، ثم تقديم نشاط تقييم ختامي.	التركيز أثناء الحصة على: تحديد عناصر القصة الفنية، ثم تحليلها في سياقها اللغوي والأدبي موضحاً المعنى المناسب للمفردات في سياقات مختلفة	الأسبوع الأول 28 أغسطس إلى 1 سبتمبر قصة بعنوان: ( حلم وجهل للكاتبة أميرة المرزوقي )	الفصل الدراسي الأول
1- مهارة التحليل. 2- مهارة الاستنباط. 3- مهارة التلخيص.	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري مستنبطاً الفكرة الرئيسية والجزئية. يفسر كلمات النص الشعري مستنبطاً الدلالات التعبيرية والإيحائية فيه	أولاً: نشاط تهيئة للطلاب؛ لاستنباط موضوع الدرس، ثم تحليل لفائل النص، وقراءة الأبيات قراءة جهرية، ثم تفسير الفاظ النص الشعري، ثم القيام بنشاط لتحديد الفكر الرئيسية والفرعية من النص، ثم استنتاج الدلالات التعبيرية والإيحائية للأفاظ، ثم تقديم نشاط الرابط الخاص بالإمارات الواقع الخارجي والنفس والممواد الأخرى ومناقشة الطلاب، ثم تقديم نشاط تقييم ختامي.	التركيز أثناء الحصة على: التعريف بفائق النص، ثم تحليل النص تحليلًا لغوياً، وتفسير الألفاظ الصعبة في النص وتوظيفها في جمل، ثم تحديد الفكر الرئيسية والفرعية من النص، ومن ثم استنتاج الدلالات التعبيرية والإيحائية في الألفاظ والعبارات في النص.	الأسبوع الثاني 4 إلى 8 سبتمبر نص شعري بعنوان: ( مجد الإمارات للشيخ محمد بن راشد )	الأسابيع 4 إلى 8 سبتمبر
1- مهارة التفكير الإبداعي. 2- مهارة التصميم. 3- مهارة المقارنة. 4- مهارة التفكير الناقد. 5- مهارة التفسير.	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل، والأدلة الداعمة، والمعلومات الصريحة، والضمنية. يحدد علاقات التضاد والتراوُف بين الكلمات	أولاً: تقديم نشاط تمهدى؛ لاستنباط أهم المعلومات عن النص، ثم قراءة النص المعلوماتى؛ ومن ثم تفسير الكلمات الصعبة، ثم تقديم نشاط، لغرض تحليل النص، ولاستنتاج الفكر والأدلة التي اعتمد عليها الكاتب والمعلومات الصريحة والضمنية، ثم تقديم نشاط الرابط الخاص بالإمارات الواقع الخارجي والنفس والممواد الأخرى ومناقشة الطلاب، ثم تقديم نشاط تقييم ختامي.	التركيز أثناء الحصة على: تفسير الكلمات الصعبة الموجودة في النص وتوظيفها في جمل، ثم تحديد الفكر الرئيسية والفرعية، ثم تحديد الأدلة التي اعتمد عليها الكاتب، وتحديد نوع الأدلة التي اعتمد عليها الكاتب لدعم أفكاره، والتمييز بين المعلومات الصريحة والضمنية	الأسبوع الثالث 11 إلى 15 سبتمبر نص معلوماتي بعنوان: ( كن أكثر وعيًا بغضبك )	الأسابيع 11 إلى 15 سبتمبر

**الصف: السابع  
المادة: اللغة العربية**

1- مهارة التحليل. 2- مهارة التفكير الإبداعي . 3- مهارة الاستنتاج. 4- مهارة التلخيص.	يحلل النص تحليلًا أدبيًّا، مبينًا فكرة النص، وعناصره الفنية الأخرى يحدد أثر الإطار الزمني والمكاني في بنية القصة وطبيعة الصراع وتطور الحبكة.	أولاً: قراءة القصة، ومن ثم تفسير معاني المفردات الجديدة، ثم تحليل النص موضعين فكرته ثم نقوم بتحديد المعنى المناسب للكلمات في سياقاتها المختلفة، ثم تقديم نشاط لتحديد أثر الإطار الزمني والمكاني على تطور الحبكة والصراع في القصة، ثم تقديم نشاط الرابط الخاص بالإمارات والواقع الخارجي والنفس والمواد الأخرى ومناقشة الطلاب، ثم تقديم نشاط تقييم ختامي.	التركيز أثناء الحصة على: تحديد عناصر القصة الفنية، ثم تحليلها في سياقها اللغوي، موضحًا المعنى المناسب للمفردات في سياقات مختلف، ثم تحديد الأفكار، وتحديد أثر الإطار الزمني والمكاني على تطور الحبكة وبنية القصة.	الأسبوع الرابع 18 إلى 22 سبتمبر قصة بعنوان (رحمة للعالمين)
1- مهارة الاستنتاج 2- مهارة التفكير الناقد 3- مهارة التفكير الإبداعي	- يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري مستنبطًا الفكرة الرئيسية والجزئية. يفسر كلمات النص الشعري مستنبطًا الدلالات التعبيرية والإيحائية فيه 3-تحليل النص الشعري من حيث العاطفة والأسلوب والغرض.	أولاً: نشاط تهيئة للطلاب؛ ليستبطوا منه حب الوطن، ثم تقديم تعريف لفائل النص، وقراءة الأبيات قراءة جهرية، ثم تفسير الألفاظ النص الشعري، ثم القيام بنشاط لتحديد الفكر الرئيسية والفرعية من النص، وتحليل النص تحليلًا أدبيًّا من حيث العاطفة والغرض والأسلوب ثم استنتاج الدلالات التعبيرية والإيحائية للألفاظ، ثم تقديم نشاط الرابط الخاص بالإمارات والواقع الخارجي والنفس والمواد الأخرى ومناقشة الطلاب، ثم تقديم نشاط تقييم ختامي.	التركيز أثناء الحصة على: التعريف بفائل النص، ثم تحليل النص تحليلًا أدبيًّا من حيث العاطفة والغرض والأسلوب، ثم تحويل النص تحليلًا لغويًّا، وتفسير الألفاظ الصعبة في النص وتوظيفها في جمل، ثم تحديد الفكر الرئيسية والفرعية من النص، ومن ثمًّ استنتاج الدلالات التعبيرية والإيحائية في الألفاظ والعبارات في النص.	الأسبوع الخامس 25 إلى 29 سبتمبر نص شعري بعنوان: (حب الوطن للشاعر بطرس البستاني)
1- مهارة الاستنباط. 2- مهارة التحليل. 3- مهارة التفكير الناقد. 4- مهارة التفكير الإبداعي. 5- مهارة التصميم.	- يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل، والأدلة الداعمة ، والمعلومات الصرحية والضمنية. يحدد علاقات التضاد والتزاد بين الكلمات يصمم خريطة مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متتشعبة.	أولاً: تقديم نشاط تمهدٍ؛ لاستنباط أهم المعلومات عن النص وتقريغها في خريطة ذهنية، ثم قراءة النص المعلوماتي؛ ومن ثم تفسير الكلمات الصعبة، ثم تقديم نشاط؛ لغرض تحليل النص، واستنتاج الفكر والأدلة التي اعتمد عليها الكاتب والمعلومات الصرحية والضمنية، ثم تقديم نشاط الركيزة والضمنية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متتشعبة.	التركيز أثناء الحصة على: تصميم خريطة ذهنية يفرغ فيها المتعلم ما قرأه من معلومات واردة بالنص تفسير الكلمات الصعبة الموجودة في النص وتوظيفها في جمل، ثم تحديد الفكر الرئيسية والفرعية، ثم تحديد الأدلة ونوعها التي اعتمدت عليها الكاتب لدعم أفكاره، والتمييز بين المعلومات الصرحية والضمنية	الأسبوع السادس 2 إلى 6 أكتوبر نص معلوماتي بعنوان: (مكتبة محمد بن راشد)

**الصف: السابع  
المادة: اللغة العربية**

1- مهارة التحليل. 2- مهارة التفكير الناقد. 3- مهارة التفسير. 4- مهارة الاستدلال.	يحلل النص تحليلاً أبلياً، مبيناً فكرة النص، وعناصره الفنية الأخرى. يفسر اللغة المجازية والمعنى الدلالي للكلمات والعبارات مبيناً سبب استخدام الكاتب لها.	أوّلاً: قراءة القصة، ومن ثم تفسير معاني المفردات الجديدة، ثم تحليل النص موضحاً فكرته ثم نقوم بتحديد المعنى المناسب لكلمات في سياقاتها المختلفة، ثم نقوم بتحليل النص من حيث العناصر الفنية للقصة، ثم تعليمه لاستخدام الكاتب للغة المجازية مع الاستدلال عليهما، ثم تقديم نشاط الربط الخاص بالإمارات والواقع الخارجي والنفس والمواد الأخرى ومناقشة الطلاب، ثم تقديم نشاط تقييم ختامي.	التركيز أثناء الحصة على: تحديد عناصر القصة الفنية، ثم تحليلها في سياقها اللغوي موضحاً المعنى المناسب للمفردات في سياقات مختلفة، ثم استنتاج الدلالات والتعبيرات المجازية معللاً سبب استخدام الكاتب لها.	
إجازة نصف الفصل الدراسي الأول	إجازة نصف الفصل الدراسي الأول	إجازة نصف الفصل الدراسي الأول	الأسبوع الثامن 16 إلى 20 أكتوبر إجازة نصف الفصل الأول	
1- مهارة التفسير. 2- مهارة التحليل. مهارة التفكير الإبداعي.	يفسر كلمات النص الشعري مستنبطاً الدلالات التعبيرية والإيحائية فيه يحدد علاقات التضاد والتراوُف بين الكلمات  تحليل النص الشعري من حيث العاطفة والأسلوب والغرض.	أوّلاً: نشاط تهيئة للطلاب، ليستطعوا منه كف تكون سعيداً، ثم تقديم تعريف لفائلة النص، وقراءة الأبيات قراءة جهرية، ثم تفسير الفاظ النص الشعري، ثم القيام بنشاط لتحديد الفكر الرئيسية والفرعية من النص، ثم استنتاج الدلالات التعبيرية والإيحائية للألفاظ، ثم تقديم نشاط الربط الخاص بالإمارات والواقع الخارجي والنفس والمواد الأخرى ومناقشة الطلاب، ثم تقديم نشاط تقييم ختامي.	التركيز أثناء الحصة على: التعريف بفائلة النص، ثم تحليل النص تحللاً لغوياً، وتفسير الألفاظ الصعبة في النص وتوظيفها في جمل، ثم تحديد الفكر الرئيسية والفرعية من النص، ومن ثم استنتاج الدلالات التعبيرية والإيحائية في الألفاظ والعبارات في النص.	
1- مهارة التفكير الإبداعي.  2- مهارة التفسير. 3- مهارة المقارنة. 4- مهارة التفكير الناقد.	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل، والأدلة الداعمة، والمعلومات الصريحة، والضمنية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة بالنص .	أوّلاً: تقديم نشاط تمهدى؛ لاستنباط أهم المعلومات عن النص، ثم قراءة النص المعلوماتى، ومن ثم تفسير الكلمات الصعبة، ثم تقديم نشاطه، لغرض تحليل النص، والاستنتاج الفكر والأدلة التي اعتمد عليها الكاتب والمعلومات الصريحة والضمنية، ثم تقديم نشاط الربط الخاص بالإمارات والواقع الخارجي والنفس والمواد الأخرى ومناقشة الطلاب، ثم تقديم نشاط تقييم ختامي.	التركيز أثناء الحصة على: تفسير الكلمات الصعبة والمصطلحات الواردة في النص وتوظيفها في جمل، ثم تحديد الفكر الرئيسية والفرعية، ثم تحديد الأدلة التي اعتمد عليها الكاتب، وتحديد نوع الأدلة التي اعتمد عليها لدعم أفكاره، والتمييز بين المعلومات الصريحة والضمنية	

1- مهارة التفسير 2- مهارة الاستنتاج. 3- مهارة التفكير الناقد. 4- مهارة التفكير الإبداعي.	يحدد الخصائص العامة لكل من السيرة الغيرية والذاتية مقارنًا بينهما. يفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ومفرداتها وأضدادها.	أولاً: التعريف بشخصية اليوم، ثم قراءة النص، ومن ثم تفسير معاني المفردات الجديدة، ثم إدراك العلاقات بين الألفاظ، تحليل النص موضحاً فكرته، ثم عمل نشاط لاستنتاج خصائص السيرة الغيرية، والتمييز بين السيرة الغيرية والذاتية، ثم تقديم نشاط الرابط الخاص بالإمارات والواقع الخارجي والنفس والمواد الأخرى ومناقشة الطلاب، ثم تقديم نشاط تقييم ختامي.	التركيز أثناء الحصة على: تحديد خصائص السيرة الغيرية، والتمييز بين السيرة الغيرية والذاتية، واستنتاج أفكار النص الرئيسية والفرعية، وتفسير الكلمات والعبارات الواردة في النص، واستنتاج العلاقات بين الألفاظ.	الأسبوع الحادي عشر 6 إلى 10 نوفمبر سيرة غيرية بعنوان: (زاد... رجلٌ بنى أمَّةً)
1- مهارة الاستنتاج. 2- مهارة التحليل. 3- مهارة التركيب. مهارة التفسير.	يفهم مضمون المادة المسموعة، ويعاني بعض العبارات الواردة فيها، والرسائل المضمنة، مستنتجًا الأفكار.	أولاً: نشاط تمهيدي حول فكرة النص، ثم تقديم أسئلة حول النص المسموع، ثم الاستماع إلى النص، وأن يطلب من الطالب الإجابة عن الأسئلة، واستنباط أفكار النص المسموع، وترتيب أفكاره، ثمربط فكرة النص بالواقع والنفس والثقافة الإماراتية والمواد الأخرى، ثم تقديم الطلاب.	التركيز أثناء الحصة على: توضيح بعض الكلمات الصعبة بالنص حسب سياقه، واستنتاج الأفكار الرئيسية والفرعية من النص المسموع، واستنتاج الرسائل المضمنة.	الأسبوع الثاني عشر 13 إلى 17 نوفمبر نص استماع بعنوان (البحارة والذبُّ)
1- مهارة التحليل. 2- مهارة التفسير. 3- مهارة التفكير الناقد. 4- مهارة الاستنتاج.	يفسر كلمات النص الشعري مستنتجًا الدلالات التعبيرية والإيحائية فيه يحدد علاقات التضاد والتراويف بين الكلمات  تحليلاً النص الشعري من حيث العاطفة والأسلوب والعرض.	أولاً: نشاط تهيئة للطلاب، ليستبطوا منه حب الوطن، ثم تقديم تعريف لفائق النص، وقراءة الأبيات قراءة جهرية، ثم تفسير ألفاظ النص الشعري، ثم القيام بنشاط تحديد الفكر الرئيسية والفرعية من النص، وتحليل النص تحليلاً أدبياً من حيث العاطفة والغرض والأسلوب، ثم استنتاج الدلالات التعبيرية والإيحائية للألفاظ، ثم تقديم نشاط الرابط الخاص بالإمارات والواقع الخارجي والنفس والمواد الأخرى ومناقشة الطلاب، ثم تقديم نشاط تقييم ختامي.	التركيز أثناء الحصة على: التعريف بفائق النص، ثم تحليل النص تحليلاً أدبياً من حيث العاطفة والغرض والأسلوب، ثم تحليل النص تحليلاً لغوياً، وتفسير الألفاظ الصعبة في النص وتوظيفها في جمل، ثم تحديد الفكر الرئيسية والفرعية من النص، ومن ثم استنتاج الدلالات التعبيرية والإيحائية في الألفاظ والعبارات في النص.	الأسبوع الثالث عشر 20 نوفمبر إلى 24 نوفمبر نص شعري خارجي بعنوان (الحب عطاء لإيليا أبو ماضي)
1- مهارة الاستنباط. 2- مهارة التحليل. 3- مهارة التفكير الناقد. 4- مهارة التفكير الإبداعي. 5- مهارة التصميم.	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التقاصيل، والأدلة الداعمة، والمعلومات الصرحية والضمنية. يحدد علاقات التضاد والتراويف بين الكلمات  يضمم خريطة مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متشربة.	أولاً: تقديم نشاط تمهيدي؛ لاستنباط أهم المعلومات عن النص وتفريغها في خريطة ذهنية، ثم قراءة النص المعلوماتي؛ ومن ثم تفسير الكلمات الصعبة، ثم تقديم نشاط؛ لغرض تحليل النص، واستنتاج الفكر والأدلة التي اعتمد عليها الكاتب والمعلومات الموجودة في النص وتوظيفها في جمل، ثم تحديد الفكر	التركيز أثناء الحصة على: تصميم خريطة ذهنية يفرغ فيها المتعلم ما قرأه من معلومات واردة بالنص تفسير الكلمات الصعبة الموجودة في النص وتوظيفها في جمل، ثم تحديد الفكر	الأسبوع الرابع عشر 27 نوفمبر إلى 1 ديسمبر نص معلوماتي بعنوان (إكسبو دبي 2020)

		<p>الصريحة والضمنية، ثم تقديم نشاط الربط الخاص بالإمارات والواقع الخارجي والنفس والمواد الأخرى ومناقشة الطلاب، ثم تقديم نشاط تقييم ختامي.</p>	<p>الرئيسة والفرعية، ثم تحديد الأدلة التي اعتمد عليها الكاتب، وتحديد نوع الأدلة التي اعتمد عليها الكاتب لدعم أفكاره، والتبييز بين المعلومات الصريحة والضمنية</p>	
		<p>مراجعة وامتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول.</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر من 4 إلى 8 ديسمبر مراجعة وامتحانات</p>	