

معايير تقييم طلاب الصف الثامن

**M2**

- أستطيع أن أعلل دائما بعمق بين فكر عدة في نص أو أكثر معتمدا عليها في تعليله .
- أستطيع أن أحلل دائما النصوص لمعرفة مدى انسجام النص
- أستطيع أن أنتج نصوصا (سردية ووصفية وإقناعية ومعلوماتية) من **250** كلمة لكل نص مظهرا في كتابته التقيد بمعايير النحو والإملاء وبعض الأساليب البلاغية.
- أستطيع أن أراجع غالبا العمل المكتوب مراعي الغرض والمتلقي ويستخدم الأسماء والصفات والجار والمجرور استخداما صحيحا معظم الوقت

**M1**

- أستطيع أن أكتب نصًا إبداعية تعكس وجهة نظر متعاكسة وأدلة منطقية وأطبق آليات المراجعة والتقويم .
- أستطيع أن أحلل دائما النصوص لمعرفة مدى انسجام النص.
- أستطيع أن أحلل نصًا معلوماتيًا أو أقارن بين وجهة نظر كاتبين .
- أستطيع أن أخمن غالبا معاني الكلمات غير المألوفة في النص المسموع وأحدد الايماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني الأحاسيس

**S3**

- أستطيع أن أحلل وأفسر وأقيم دائما الوسائط الرقمية المناسبة والعروض المرئية والبيانات
- أستطيع أن أفسر وأفهم دائما دلالات اللغة البلاغية والتلميحات وعلاقة الكلمة بسياقاتها.
- أستطيع أن أعلل غالبا بعمق العلاقة بين فكرتين رئيسيتين مع وصفه لكيفية تقديم المؤلف لفكرته الرئيسية
- أستطيع أن أحلل نصًا معلوماتيًا أو أقارن بين وجهة نظر كاتبين

**S2**

- أستطيع أن أخمن دائما معاني الكلمات غير المألوفة في النص المسموع وأحدد الايماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني والأحاسيس
- أستطيع أن أو المفاهيم النحوية ( الفعل الصحيح والمعتل والفعل المضارع رفعا ونصبا وجزما .
- أستطيع أن أعرب الأسماء الخمسة وأوظفها في مواقف حياتية.

<p>-أستطيع أن أعلل غالباً بعمق العلاقة بين فكرتين رئيسيتين مع وصفه لكيفية تقديم المؤلف لفكرته الرئيسية</p>	
<p>-أستطيع أن أحلل المادة المسموعة أو أقدم مصداقية الشخصيات والحجج بأدلة مقنعة . -أستطيع أن أعلل بالتفاصيل العلاقات بين الموضوعات الرئيسية المتعددة والحكايات ووجهات النظر المختلفة في نص معين . -أستطيع أستخدم إستراتيجيات الكلام المتضمنة ضبط التنغيم ووضوح الصوت والاتصال البصري -أستطيع أن أكتب نصوصاً تفسيرية (وصفاً – شرحاً – مشكلةً وحلاً)</p>	<p><b>S1</b></p>
<p>-أستطيع أن أقرأ النص الأدبي قراءة معبرة منغمة . -أستطيع أن أحلل نصاً معلوماً أو أقارن بين وجهة نظر كاتبين . -أستطيع أن أحلل نصين أدبيين (نصاً قديماً وآخر حديثاً من شعر التفعيلة) محددًا الاختلافات في الأسلوب واختيار الكلمات -أستطيع أن أوضح مدى انعكاس تحويل القصة الأصلية إلى فلم مصور سينمائي ومدى انحرافه عن النص الأصلي</p>	<p><b>D2</b></p>
<p>-أستطيع أن أحلل العلاقات بين الموضوعات الرئيسية المتعددة والحكايات ووجهات النظر المختلفة في نص معين -أستطيع أن أحلل تطور الموضوع من خلال الأحداث . -أستطيع أن أقيس أدلة النص من مصدر أو من المواد المصورة . -أستطيع أن أحدد التشبيه بأنواعه ووظيفته وأثره البلاغي موظفاً ذلك في كتاباتي . -أستطيع أن أقيم العمل المكتوب مراعيًا عناصره الفنية واستخدام علامات الترقيم.</p>	<p><b>D1</b></p>
<p>-أستطيع أن أربط بين الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية و أن أحدد دور الشخصيات. - أستطيع أن أقرأ النص الأدبي بطلاقة. -أستطيع أحياناً أن أفسر المصطلحات العلمية في مجال العلوم الإنسانية -أحياناً ما أكتب نصوصاً إبداعية (رواية) محافظاً على عناصرها الفنية (الراوي- الحكمة- الشخصيات- الفكرة أو القضية – الحوار)</p>	<p><b>E2</b></p>
<p>-أستطيع أن أفسر الكلمات وأربط بينها وأحدد المعاني المجازية والفنية .</p>	<p><b>E1</b></p>

-أستطيع أن أحلل المعلومات الصريحة ونادرا ما أحلل المعلومات الضمنية .

-أستطيع أن أحدد الفكر الرئيسة والفرعية للنص وأبدي رأي في فكرة النص.

-أستطيع أن أحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحا كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات.