

| | |
|--|------------------|
| <p>أستطيع أن أعلل دائماً بعمق بين فكر عدة في نص أو أكثر معتمداً عليها في تعليقه .</p> <p>-أستطيع أن أخمن دائماً معاني الكلمات غير المألوفة في النص المسموع وأحدد الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني والأحاسيس.</p> <p>-أستطيع أن أبادر بحلول لكثير من المشاكل الواردة بالنصوص الأدبية المتنوعة .</p> | <p>M2</p> |
| <p>أستطيع أن أقيم العمل المكتوب مراعيًا عناصره الفنية واستخدام علامات الترقيم.-</p> <p>-أستطيع أن أحلل نصين أدبيين (نصًا قديمًا وآخر حديثًا من شعر التفعيلة) محددًا الاختلافات في الأسلوب واختيار الكلمات .</p> <p>-أستطيع أن أوضح مدى انعكاس تحويل القصة الأصلية إلى فلم مصور سينمائي ومدى انحرافه عن النص الأصلي.</p> <p>-أستطيع أن أنتج نصوصًا سردية ووصفية من 150 كلمة متقيدًا بمعايير النحو والإملاء .</p> | <p>M1</p> |
| <p>-أستطيع أن أكتب نصوصًا إبداعية (رواية) محافظًا على عناصرها الفنية (الراوي- الحكمة- الشخصيات- الفكرة أو القضية – الحوار)</p> <p>-أستطيع أن استخدم إستراتيجيات الكلام المتضمنة ضبط التنعيم ووضوح الصوت والاتصال البصري.</p> <p>-أستطيع أن أكتب نصوصًا تفسيرية (وصفًا – شرحًا – مشكلةً وحلاً).</p> <p>-أستطيع أن أخطط مستقلًا أو بالتعاون مع الآخرين لإجراء مشروعات بحثية تركز على موضوعات ضمن اهتماماتي .</p> | <p>S3</p> |
| <p>- أستطيع أن أحدد الفكر الرئيسة والفرعية للنص وأبدي رأي في فكرة النص.</p> <p>-أستطيع أن أحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحا كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات .</p> <p>-أستطيع أن أشارك دائماً في تقديم العروض التقديمية والنقاشات .</p> <p>- أستطيع أن أفسر المصطلحات العلمية في مجال العلوم الإنسانية .</p> | <p>S2</p> |

| | |
|--|------------------|
| <p>-أستطيع أن أحلل المادة المسموعة أو أقدم مصداقية الشخصيات والحجج بأدلة مقنعة .</p> <p>-أستطيع أن أعلل بالتفاصيل العلاقات بين الموضوعات الرئيسة المتعددة والحيكات ووجهات النظر المختلفة في نص معين .</p> <p>-أستطيع أن أراجع دائماً العمل المكتوب مراعيًا الغرض والمتلقي ويستخدم الصفات والأسماء والجار والمجرور استخداما صحيحا</p> <p>-أستطيع أن أشارك دائما في تقديم العروض التقديمية والنقاشات .</p> | <p>S1</p> |
| <p>-أستطيع أن أعلل غالبًا بعمق العلاقة بين فكرتين رئيسيتين مع وصفه لكيفية تقديم المؤلف لفكرته الرئيسية.</p> <p>- أستطيع أن أحلل نصًا معلوماتيًا أو أقارن بين وجهة نظر كاتبين .</p> <p>-أستطيع أن أفسر وأفهم غالبا دلالات اللغة البلاغية والتلميحات وعلاقة الكلمة بسياقاتها</p> <p>-أستطيع أن أقتبس غالبًا من مصادر رقمية عدة في أعماله الكتابية.</p> | <p>D2</p> |
| <p>-أستطيع أن أحلل تطور الموضوع من خلال الأحداث .</p> <p>-أستطيع أن أعدد بعض الأمثلة على اللغة المجازية والمعاني الدلالية .</p> <p>-أستطيع أن أراجع غالبًا العمل المكتوب مراعيًا الغرض والمتلقي ويستخدم الأسماء والصفات والجار والمجرور استخداما صحيحا معظم الوقت</p> <p>-أستطيع أن أشارك غالبًا في تقديم العروض التقديمية والنقاشات</p> | <p>D1</p> |
| <p>-أستطيع أن أفسر الكلمات وأربط بينها وأحدد المعاني المجازية والفنية .</p> <p>- أستطيع أن أشارك بفاعلية في النقاشات الجماعية من خلال القراءة والبحث</p> <p>-أستطيع أن أكتب نصوصًا إبداعية ووظيفية تعكس وجهة نظر متماسكة ومنطقية</p> <p>-أستطيع أن أفسر المفردات وأوظفها في جملٍ بسيطةٍ.</p> | <p>E2</p> |
| <p>- أستطيع أن أستخدم الأسماء والصفات والجار والمجرور في الكتابة مع ارتكاب العديد من الأخطاء.</p> <p>-أستطيع أن أحدد معاني الكلمات ودلالاتها.</p> | <p>E1</p> |

-أستطيع أن أصف الشخصيات والأحداث والتفاعلات بينها وكيف تتشكل الحبكة .

-أستطيع أن أربط بين الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية و أن أحدد دور الشخصيات.