

المستوى	معايير تقييم الصف الخامس لغة عربية
M2	أستطيع أن أميز أنواع الفاعل في الجملة الفعلية الظاهر والمتصل. أستطيع أن أحدد المعنى القريب والمعنى البعيد للمفردات.
M1	أستطيع أن أحلل المادة المسموعة مستخلصاً النتائج رابطاً الموضوعات الشفوية للمتحدث مثل (اختيار الكلمات وتنظيمها) بالرسائل غير الشفوية (الإيماءات).
S3	أستطيع أن أفسر كلمات النص الشعري مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية) فيه. أستطيع أن أوظف جملة (كان) وجملة(إن) بعناصرهما ويوظفهما في جمل من إنشائه.
S2	أستطيع أن أذكر أوجه التشابه والاختلاف في جوانب النصوص الأدبية مثل: القصص والمسرحيات والأساطير/ الحكايات الشعبية والشعر أستطيع أن أحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الاحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات مثل: (التسلسل الزمني للاحداث والسبب والنتيجة والمقارنة..).
S1	أستطيع أن أذكر أوجه التشابه والاختلاف بين القصص من النوع الادبي نفسه مثل : (قصص الألغاز وقصص المغامرات) من حيث : الفكر الرئيسية والاحداث واللغة المستخدمة. أستطيع أن أفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفتي بعلاقات التضاد .
D2	أستطيع أن أقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر وتوظيف علامات الترقيم. أستطيع أن أحفظ (6) نصوص شعرية تتألف من (7-10) أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل : الجمال، البيئة، الطبيعة، العمل، المهن، التراث، القيم.. وغيرها.
D1	أستطيع أن أقرأ قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (70) كلمة في الدقيقة الواحدة. أستطيع أن أفسر الاختلافات الرئيسية بين أنواع الفنون الادبية : القصص والحكايات والقصائد والمسرحيات، مستخدماً المصطلحات الصحيحة للإشارة إلي العناصر الرئية لكل نوع. أستطيع أن أذكر أوجه التشابه والاختلاف في وجهات النظر المقدمة في نصين مختلفين.

<p>أستطيع أن أحدد الكلمات المحورية والجديدة فى النص وأشرح معانيها وأكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها. أستطيع أن أحدد الفكرة الرئيسية والتفاصيل المساندة فى مجموعة قصصية مختارة اقرؤها (ورقية أو الكترونية).</p> <p>أستطيع أن أحدد أنواع الخبر فى الجملة الاسمية.</p>	<p>E2</p>
<p>أستطيع أن أوظف معرفتي بالمصاحبات اللغوية الشائعة فى الاستعمال اللغوي قديماً وحديثاً مثل : الاختناق المروري، تكنولوجيا المعلومات، جبال شاهقة، حفيف الشجر، سهيل الخيول.</p> <p>أستطيع أن أحدد مساهمة الصور المرئية والاصوات والحركات والكلمات فى توضيح مغزي العمل الأدبي المطبوع أو الرقمي.</p>	<p>E1</p>