

معايير تقييم الصف الثالث لغة عربية	المستوى
<p>* أستطيع أن أقارن بين وجه الشبه والاختلاف للكاتب نفسه من حيث (الفكر الرئيسية ، والدروس المستخلصة ، والزمان ، والمكان، وسير الأحداث).</p> <p>*أستطيع أن أحدد صفات الشخصية وأفعالها في القصص الخيالية، ويقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصص الواقعية.</p> <p>*أستطيع أن أقارن بين نصين معلومتين في مصادر قديمة مثل (الكتب ، الصحف)ومصادر حديثة مثل (مقاطع فيديو، الشبكة المعلوماتية) .</p>	<p>M2</p>
<p>*أستطيع أن أكتب نصوصًا إبداعية من ثلاث فقرات، ويجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص، والفقرة الثانية داعمة للنص تتضمن حقائق وتفاصيل، ويختم النص بفقرة تتضمن أهم النقاط المذكورة في النص.</p> <p>*أستطيع أن أميز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في القصة.</p> <p>*أستطيع أن أقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة مراعيًا التنغيم والضبط الصحيح في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة.</p>	<p>M1</p>
<p>*أستطيع أن أكتب تلخيصًا يتضمن الفكرة الرئيسية وأهم التفاصيل مراعيًا علامات الترقيم.</p> <p>*أستطيع أن أقترح نهايات بديلة لقصة قرأتها معللاً اقتراحاته.</p> <p>*أستطيع أن أحدد الفكرة الرئيسية والمغزى من النص داعماً رأبي بأدلة من النص.</p> <p>*أستطيع أن أحدد تطور الأحداث موضعاً الصراع، والبداية، والوسط، والنهاية، والمغزى من القصة.</p>	<p>S3</p>
<p>*أن أقارن بين الخبرات المقدمة في النص، وخبراته السابقة ، محددًا كيف غيرت رأيه للأمور الجديدة.</p> <p>*أستطيع أن أقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (45) كلمة في الدقيقة الواحدة.</p> <p>*أستطيع أن أطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية، موضعاً رأبي في المضمون.</p>	<p>S2</p>
<p>*أستطيع أن أميز بين استخدامات التعبيرات الحقيقية والمجازية المستخدمة في النصوص الأدبية.</p> <p>*أستطيع أن أحفظ أناشيد قصيرة تتألف من (5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن ما يناسب المرحلة من مثل:الذات والوطن والصحة .</p> <p>*أستطيع أن أصوغ جملاً فعلية مستخدمًا الفعل الماضي والمضارع للمذكر والمؤنث.</p>	<p>S1</p>
<p>*أستطيع أن أوظف العلاقات بين بعض المفردات الشائعة في الاستخدام، موظفًا السياق لفهم معاني المفردات .</p>	<p>D2</p>

<p>*أستطيع أن أكتب بطاقة تهنئة أو دعوة وجمالاً إرشادية.</p> <p>*أستطيع أن أميز بين أدوات الاستفهام محاكياً جمالاً تبدأ (متى ، أين ، كيف، كم ، هل)؟</p>	
<p>*أستطيع أن أوظف حروف العطف في جمالاً من إنشائه محاكياً النمط.</p> <p>*أستطيع أن أفسر علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.</p> <p>*أستنتج علاقة السبب والنتيجة بين مجموعة من الأحداث.</p>	D1
<p>* أستطيع أن أصوغ جمالاً نداء محاكياً النمط .</p> <p>*أستطيع أن أحاكي جمالاً اسمية بسيطة يتطابق فيها الاسم مع موصوفه.</p> <p>*أستطيع أن أميز بين الأسماء والأفعال والحروف.</p>	E2
<p>*أستطيع أن أكتب (كلمات -وجمالاً) من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً النمط.</p> <p>*أستطيع أن أميز بين الأشكال العامة للنصوص (قصة، قصيدة ، مسرحية).</p> <p>*أستطيع أن أجيب عن أسئلة تظهر فهمي للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعيناً بالنص.</p>	E1