

معايير تقييم طلاب الصف الثالث عشر في اللغة العربية

نواتج التعلم	المستوى
<p>أستطيع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن أوظف كافة المشتقات (اسم الفاعل - المفعول - اسم الآلة - اسما الزمان والمكان) - أن أوظف المحسنات البديعية كلها في كتاباتي (اللفظية - المعنوية) . - أن أكتب نصوصًا تعبر عن فكرة مركزية، تظهر القدرة على التركيز والتنظيم وتدلل على الوعي الكامل بالمتلقين، مطورًا مهاراته الكتابية من خلال مهارات الكتابة لتحريير نص. - أن أحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. - أن أتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية. - أن أميز الأدوات التي استخدمها الكاتب في تشكيل البناء القصصي (المفارقة - الاسترجاع - الاستشراق) - أن أميز دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي وما يضيفه من دلالات ومقاصد. 	<p>A*</p>
<p>أستطيع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن أحلل الأبيات بلاغيًا موضحًا الصور البيانية - العاطفة - الدلالات الإيحائية للتعبيرات (التشبيهات - الاستعارة بنوعيهما) . - أن أبين دور التنوع في الأساليب ،ودور الإيقاع في التعبير عن العاطفة للشاعر بالأبيات . - أن أميز كل المشتقات (اسم الفاعل - اسم المفعول - اسم الآلة - الزمان والمكان - اسم التفضيل -) . - أن أميز كافة الصور البيانية (التشبيهات بأنواعها - الاستعارة بنوعيهما) - أن أكتب نصًا يعبر عن فكرة مركزة ، تظهر المقدرة على التركيز والتنظيم ، وتدلل على وعي كامل بالمتلقين مطورًا مهاراته الكتابية من خلال كتابته (ماقبل - المسودة - المراجعة) 	<p>A+</p>
<p>أستطيع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن أبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة وتوضيح المشاعر مستدلًا عليها من النص . - أن أكتب استجابة أدبية لما قرأته من نصوص أدبية. -- - أن أنتج نصوصًا سردية - إقناعية - ووصفية ، مراعيًا الخصائص الفنية لكل نوعومعايير الكتابة . - أن أقارن بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع - الوصف - الشرح) - أن أناقش ماورد في النص من أفكار ، مبيّنًا موقفي منها. 	<p>A</p>
<p>أستطيع :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن أحلل الأبيات بلاغيًا وادبيًا ونقديًا موضحًا أثر البيئة على الشاعر . - أن أقدم عرضًا تأمليًا لحدث مستخدمًا استراتيجيات الوصف والموازنة . - أن أوظف المحسنات البديعية (اللفظية - المعنوية) في كتاباتي الإبداعية. - أن أميز التغيرات التي تطرأ على الشخصية الرئيسة بالقصة. 	<p>B</p>

معايير تقييم طلاب الصف الثالث عشر في اللغة العربية

<p>- أن أعدد أوزان (أسماء المفعولين – اسما الزمان والمكان) موظفهما في كتابتي الإبداعية.</p>	
<p>أستطيع:</p> <p>- أن أنتج نصوصًا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية ،وتظهر كتابتي ملتزمة بالسلامة اللغوية .</p> <p>- أن أبحث في المصادر المختلفة ،وأجمع معلومات بهدف تنظيمها وعرضها .</p> <p>- أن أميز أوزان كافة المشتقات (اسم الفاعل –المفعول –اسم الآلة – صيغة المبالغة – الصفة المشبهة).</p> <p>- أن أقيم مدى كفاية الأدلة والأساليب ودقتها مبدئيًا رأي بها من حيث جودتها.</p> <p>- أن أكتب نصوصًا تدور حول فكرة مركزية ، تظهر قدرة الكاتب على التركيز والتنظيم ، وتدلل على وعي كامل بالمتلقين.</p>	<p>C</p>
<p>أستطيع:</p> <p>- أن أستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية.</p> <p>- أن أبحث في المصادر المختلفة ،وأجمع معلومات بهدف تنظيمها وعرضها .</p> <p>- أن أميز أوزان اسم الآلة موظفها في مواقف حياتية تحدًا وكتابة.</p> <p>- أن أحلل المادة المسموعة (نصًا أدبيًا) مستدلًا على طبيعة الحجج المقدمة فيه</p> <p>- أن أميز الكناية بأنواعها، وانتج جملاً متضمنة الكناية.</p>	<p>D</p>
<p>أستطيع:</p> <p>- أن أبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة وتوضيح المشاعر مستدلًا عليها من النص.</p> <p>- أن أتتبع التغيرات التي طرأت على الشخصية الرئيسة بالقصة.</p> <p>- أن أعدد الخصائص الخاصة بالسيرة الذاتية وأحلل أحداثها وأربطها بخبراتي الشخصية بالخبرات التي أظهرتها السيرة .</p> <p>- أن أقدم عرضًا شفويًا معلوماتيًا يضمنه أدلة مختلفة.</p> <p>- أن أميز التشبيه التمثيلي، وأحلله موضحًا جماله.</p>	<p>F</p>
<p>أستطيع :</p> <p>- أن أحلل النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيًا.</p> <p>- أن أحلل القصة لعناصرها الفنية مبيّنًا كيف رتب المؤلف أحداثها كاستخدام الحكايات المتوازية – وزيادة سرعة الأحداث.</p> <p>- أن أحلل المادة المسموعة محددًا الفكر والنقاط الرئيسة .</p> <p>- أن أتتبع الأثر الذي تركه الكاتب واستخدامه للتقنيات.</p>	<p>E</p>

معايير تقييم طلاب الصف الثالث عشر في اللغة العربية

أستطيع :

- أن أتبين المعنى الإجمالي للنص الشعري محددًا العاطفة المسيطرة على الشاعر.
- أن أحلل النص في سياقه الاجتماعي والتاريخي.
- أن أميز بعضًا من أنواع المشتقات (اسم الفاعل - المفعول - اسم الآلة - اسما الزمان والمكان).
- أن أوضح القيم والمبادئ بالقصة.
- أن أحلل النص لأفكاره المحورية والفرعية، مبيّنًا كيف تفاعلت وبنيت مع بعضها البعض.

G