

نواتج التعلم

المستوى

<p>9</p> <p>أستطيع أن أعلل دائما بعمق بين فكر عدة في نص أو أكثر معتمدا عليها في تعليقه .</p> <p>-أستطيع أن أحلل دائما النصوص لمعرفة مدى انسجام النص</p> <p>-أستطيع أن أنتج نصوصا (سرديّة ووصفيّة وإقناعيّة ومعلوماتيّة) من 250 كلمة لكل نص مظهرا في كتابته التقيد بمعايير النحو والإملاء وبعض الأساليب البلاغية.</p> <p>-أستطيع أن أراجع غالبا العمل المكتوب مراعي الغرض والمتلقي ويستخدم الأسماء والصفات والجار والمجرور استخدامًا صحيحًا معظم الوقت</p>	<p>9</p>
<p>8</p> <p>-أستطيع أن أكتب نصوصًا إبداعية تعكس وجهة نظر متعاكسة وأدلة منطقية وأطبق آليات المراجعة والتقويم .</p> <p>-أستطيع أن أحلل دائما النصوص لمعرفة مدى انسجام النص.</p> <p>- أستطيع أن أحلل نصًا معلوماتيًا أو أقارن بين وجهة نظر كاتبين</p> <p>-أستطيع أن أخمن غالبا معاني الكلمات غير المألوفة في النص المسموع وأحدد الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني الأحاسيس</p>	<p>8</p>
<p>7</p> <p>-أستطيع أن أحلل وأفسر وأقيم دائما الوسائط الرقمية المناسبة والعروض المرئية والبيانات</p> <p>-أستطيع أن أفسر وأفهم دائما دلالات اللغة البلاغية والتلميحات وعلاقة الكلمة بسياقاتها.</p> <p>-أستطيع أن أعلل غالبا بعمق العلاقة بين فكرتين رئيسيتين مع وصفه لكيفية تقديم المؤلف لفكرته الرئيسية</p> <p>- أستطيع أن أحلل نصًا معلوماتيًا أو أقارن بين وجهة نظر كاتبين</p>	<p>7</p>
<p>6</p> <p>-أستطيع أن أخمن دائما معاني الكلمات غير المألوفة في النص المسموع وأحدد الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني والأحاسيس</p> <p>-أستطيع أن أو المفاهيم النحوية (الفعل الصحيح والمعتل والفعل المضارع رفعا ونصبا وجزما .</p> <p>-أستطيع أن أعرب المفاعيل "المطلق ، مفعول به ، مفعول فيه".</p> <p>أستطيع أن أعلل غالبا بعمق العلاقة بين فكرتين رئيسيتين مع وصفه لكيفية تقديم المؤلف لفكرته الرئيسية-</p>	<p>6</p>
<p>5</p> <p>-أستطيع أن أحلل المادة المسموعة أو أقدم مصداقية الشخصيات والحجج بأدلة مقنعة .</p> <p>-أستطيع أن أعلل بالتفاصيل العلاقات بين الموضوعات الرئيسة المتعددة والحكايات ووجهات النظر المختلفة في نص معين .</p>	<p>5</p>

<p>-أستطيع أستخدم إستراتيجيات الكلام المتضمنة ضبط التنغيم ووضوح الصوت والاتصال البصري</p> <p>-أستطيع أن أكتب نصوصا تفسيرية (وصفًا – شرحًا – مشكلةً وحلاً)</p>	
<p>-أستطيع أن أقرأ النص الأدبي قراءة معبرة منغمة .</p> <p>-أستطيع أن أحلل نصًا معلوماتيًا أو أقارن بين وجهة نظر كاتبين .</p> <p>-أستطيع أن أحلل نصين أدبيين (نصا قديما وآخر حديثا من شعر التفعيلة) محددًا الاختلافات في الأسلوب واختيار الكلمات</p> <p>-أستطيع أن أوضح مدى انعكاس تحويل القصة الأصلية إلى فلم مصور سينمائي ومدى انحرافه عن النص الأصلي</p>	<p>4</p>
<p>-أستطيع أن أحلل العلاقات بين الموضوعات الرئيسية المتعددة والحكايات ووجهات النظر المختلفة في نص معين</p> <p>-أستطيع أن أحلل تطور الموضوع من خلال الأحداث .</p> <p>-أستطيع أن أقيس أدلة النص من مصدر أو من المواد المصورة</p> <p>-أستطيع أن أحدد التشبيه بأنواعه ووظيفته وأثره البلاغي موظفا ذلك في كتاباتي .</p> <p>-أستطيع أن اقيم العمل المكتوب مراعيًا عناصره الفنية واستخدام علامات الترقيم.</p>	<p>3</p>
<p>-أستطيع أن أربط بين الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية و أن أحدد دور الشخصيات.</p> <p>- أستطيع أن أقرأ النص الأدبي بطلاقة.</p> <p>- أحيانا أستطيع أن أفسر المصطلحات العلمية في مجال العلوم الإنسانية</p> <p>-أحيانا أستطيع أن أكتب نصوصا إبداعية (رواية) محافظا على عناصرها الفنية (الراوي- الحكمة- الشخصيات- الفكرة أو القضية – الحوار)</p>	<p>2</p>
<p>- أستطيع أن أفسر الكلمات وأربط بينها وأحدد المعاني المجازية والفنية .</p> <p>-أستطيع أن أحلل المعلومات الصريحة ونادرا ما أحلل المعلومات الضمنية .</p> <p>- أستطيع أن أحدد الفكر الرئيسية والفرعية للنص وأبدي رأيي في فكرة النص.</p> <p>-أستطيع أن أحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحا كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات.</p>	<p>1</p>

معايير تقييم المتوقع تحقيقها لطلاب الصف العاشر في اللغة العربية