

### T3 Curriculum Mapping Master KS3 2020-2021

المادة: اللغة العربية للناطقين باللغة العربية		الصف: الثامن
العنوان / الموضوع	الأهداف	المهارات الرئيسية/ الربط بالإمارات العربية المتحدة ACPs @VVAs- HPL
<ul style="list-style-type: none"> <li>رواية الولد الذي عاش مع النعام الفصل الأول</li> <li>علامات الإعراب الأصلية والفرعية</li> <li>نص استماع أكلت يوم أكل الثور الأبيض</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية في القصة من خلال تفاصيل محددة .</li> <li>أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالقصة ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات</li> <li>أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك .</li> <li>أن يحلل المتعلم المادة المسموعة ويحدد العلاقة بين أجزائها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قدرة المتعلم على تحليل شخصيات الرواية ووصفها بأسلوبه</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>رواية الولد الذي عاش مع النعام الفصل الثاني</li> <li>التشبيه وأركانه وأنواعه</li> <li>علامات الإعراب الأصلية والفرعية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية في القصة من خلال تفاصيل محددة .</li> <li>أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالقصة ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات</li> <li>أن يحدد المتعلم المعلومات الصريحة والضمنية من النص.</li> <li>أن يقيم أسلوب الكاتب من حيث استخدام الألفاظ والأدلة الداعمة لرأية من تأريخ أو إحصاءات أو أحداث واقعية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قدرة المتعلم على أن يكتب مقالاً عن أهم أنواع الأعشاش داعماً رأيه بالأدلة .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>أسماء الإشارة والأسماء الموصولة</li> <li>وضمائر الرفع المنفصلة</li> <li>المحسنات البيعية اللفظية</li> <li>نص معلوماتي الكبسولة المتحركة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يحدد المتعلم دور الكاتب في اختيار كلمات محددة لفهم الفكر</li> <li>أن يستدل على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص.</li> <li>أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قدرة المتعلم على تصميم خرائط ذهنية للنصوص الأدبية التي يقرأها، موضوعاً</li> <li>استجابته للنص وما في النص من تقنيات وأفكار، داعماً أحكامه بأدلة من النص.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>نص شعري نسيم غرناطة</li> <li>المحسنات البيعية المعنوية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يعلل المتعلم استخدام المعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الشعري .</li> <li>أن يصف كيف تؤثر اللغة المجازية في النص</li> <li>أن يحدد المتعلم أنواع الأساليب</li> <li>أن يتعرف الأغراض البلاغية للأساليب</li> <li>أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قدرة المتعلم على تحديد أهم الأحداث والمشاهد التي أعجبه في الرواية ذكراً سبب إعجابه</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>قصة الورقة الأخيرة</li> <li>أنواع خبر الجملة الاسمية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحلل عناصر النص الأدبي وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم</li> <li>أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أقوالها وأفعالها</li> <li>أن يقيم المتعلم أسلوب الكاتب من حيث الأفكار والألفاظ</li> <li>أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قدرة المتعلم على تصميم خرائط ذهنية يلخص فيها القواعد النحوية التي يأخذها.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams</li> <li>الخاص بالمعلم أسبوعيًا</li> <li>مداومة القراءة على موقع عصافير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قدرة المتعلم على كتابة تلخيص مع مراعاة شروط كتابة التلخيص.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يعلل المتعلم استخدام المعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الشعري .</li> <li>أن يصف كيف تؤثر اللغة المجازية في النص</li> <li>أن يحدد المتعلم أنواع الأساليب</li> <li>أن يتعرف الأغراض البلاغية للأساليب</li> <li>أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نص شعري البركة الحساء</li> <li>العدد والمعدود من 1 إلى 10</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams</li> <li>الخاص بالمعلم أسبوعيًا</li> <li>مداومة القراءة على موقع عصافير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قدرة المتعلم على عمل فيديو يشرح فيه القاعدة النحوية لأصدقائه.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحلل عناصر النص الأدبي وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم</li> <li>أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أقوالها وأفعالها</li> <li>أن يقيم المتعلم أسلوب الكاتب من حيث الأفكار والألفاظ</li> <li>أن يوضح المتعلم الأغراض البلاغية للأسلوب الخيري.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قصة الحمامة والثعلب ومالك الحزين</li> <li>يتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الخيري.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams</li> <li>الخاص بالمعلم أسبوعيًا</li> <li>مداومة القراءة على موقع عصافير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قدرة المتعلم على تحديد أهم الأحداث والمشاهد التي أعجبتة من الرواية ذكراً سبب إعجابه بها.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يحدد المتعلم دور الكاتب في اختيار كلمات محددة لفهم الفكر</li> <li>أن يستدل على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص.</li> <li>أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نص معلوماتي متحف المستقبل</li> <li>النعث والمنعوت</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams</li> <li>الخاص بالمعلم أسبوعيًا</li> <li>مداومة القراءة على موقع عصافير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قدرة المتعلم على تحليل شخصيات الرواية من خلال أقوالها وأفعالها وأفكارها .</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية في الرواية من خلال تفاصيل محددة .</li> <li>أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالرواية ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات</li> <li>أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك .</li> <li>أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>النص الشعري إشراقة وطن</li> <li>الأغراض البلاغية للأساليب الإنشائية</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams</li> <li>الخاص بالمعلم أسبوعيًا</li> <li>مداومة القراءة على موقع عصافير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قدرة المتعلم على كتابة مقالًا تحليليًا عن فكرة أو قضية مهمة مسجلًا أهم الأفكار المهمة المتصلة بالموضوع</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يقارن المتعلم بين القصة والمسرحية .</li> <li>أن يحدد المتعلم العلاقة بين الشخصيات الرئيسة والفرعية مبيّنًا كيف تؤثر هذه التفاعلات في تطور الحكمة .</li> <li>أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مسرحية الراعي الأمين</li> <li>الأفعال الصحيحة والمعتلة</li> </ul>

## ● تقييم نهاية العام

<ul style="list-style-type: none"> <li>● تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams</li> <li>● الخاص بالمعلم أسبوعيًا</li> <li>● مداومة القراءة على موقع عصافير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● قدرة المتعلم على تغير بعض أحداث الرواية واستنتاج أثر ذلك على نهايتها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك .</li> <li>● أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسة في الرواية من خلال تفاصيل محددة .</li> <li>● أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالرواية ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات</li> <li>● أن يحلل المتعلم المادة المسموعة ويحدد العلاقة بين أجزائها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● رواية الولد الذي عاش مع النعام الفصل الثالث</li> <li>● الألف اللينة في نهاية الأفعال الثلاثية</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams</li> <li>● الخاص بالمعلم أسبوعيًا</li> <li>● مداومة القراءة على موقع عصافير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● قدرة المتعلم على التعبير عن انفعالاته الشخصية تجاه النصوص الأدبية التي يقرأها، موضحًا استجابته للنص وما في النص من تقنيات وأفكار، داعمًا أحكامه بأدلة من النص</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسة في الرواية من خلال تفاصيل محددة .</li> <li>● أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالرواية ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات</li> <li>● أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك .</li> <li>● أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● رواية الولد الذي عاش مع النعام الفصل الرابع</li> <li>● رفع ونصب وجزم الفعل المضارع</li> </ul>

## عطلة الصيف

VAAs	ACPs
<p><b>EMPATHETIC-Collaborative</b>  <b>EMPATHEIC- Concerned for society</b>  <b>EMATHETIC- Confident</b></p> <p><b>AGILE- Enquiring</b>  <b>AGILE- Creative and enterprising</b>  <b>AGILE- Open minded</b>  <b>AGILE- Risk taking</b></p> <p><b>HARD WORKING-Practice</b>  <b>HARD WORKING-Perseverance</b>  <b>HARD WORKING-Resilience</b></p>	<p><b>META-THINKING-Meta cognition</b>  <b>META-THINKING-Self regulation</b>  <b>META-THINKING-Strategy planning</b>  <b>META-THINKING-Intellectual Confidence</b></p> <p><b>LINKING-Generalisation</b>  <b>LINKING- Connection finding</b>  <b>LINKING-Big picture thinking</b>  <b>LINKING-Abstraction</b>  <b>LINKING-Imagination</b>  <b>LINKING-Seeing alternative perspectives</b></p> <p><b>ANALYSING- Critical or logical</b>  <b>ANALYSING-Precision</b>  <b>ANALYSING-Complex and multi-step problem solving</b></p> <p><b>CREATING- Intellectual playfulness</b>  <b>CREATING-Flexible thinking</b>  <b>CREATING- Fluent thinking</b>  <b>CREATING- Originality</b>  <b>CREATING- Evolutionary and revolutionary thinking</b></p> <p><b>REALISING-Automaticity</b>  <b>REALISING-Speed and accuracy</b></p>