

T3 Curriculum Mapping Master KS3 2020-2021

المادة: اللغة العربية للناطقين باللغة العربية		الصف: الثامن
العنوان / الموضوع	الأهداف	المهارات الرئيسية/ الربط بالإمارات العربية المتحدة ACPs @VVAs- HPL
<ul style="list-style-type: none"> رواية الولد الذي عاش مع النعام الفصل الأول علامات الإعراب الأصلية والفرعية نص استماع أكلت يوم أكل الثور الأبيض 	<ul style="list-style-type: none"> أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية في القصة من خلال تفاصيل محددة . أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالقصة ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك . أن يحلل المتعلم المادة المسموعة ويحدد العلاقة بين أجزائها 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على تحليل شخصيات الرواية ووصفها بأسلوبه
<ul style="list-style-type: none"> رواية الولد الذي عاش مع النعام الفصل الثاني التشبيه وأركانه وأنواعه علامات الإعراب الأصلية والفرعية 	<ul style="list-style-type: none"> أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية في القصة من خلال تفاصيل محددة . أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالقصة ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات أن يحدد المتعلم المعلومات الصريحة والضمنية من النص. أن يقيم أسلوب الكاتب من حيث استخدام الألفاظ والأدلة الداعمة لرأية من تأريخ أو إحصاءات أو أحداث واقعية. 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على أن يكتب مقالاً عن أهم أنواع الأعشاش داعماً رأيه بالأدلة .
<ul style="list-style-type: none"> أسماء الإشارة والأسماء الموصولة وضمائر الرفع المنفصلة المحسنات البيعية اللفظية نص معلوماتي الكبسولة المتحركة 	<ul style="list-style-type: none"> أن يحدد المتعلم دور الكاتب في اختيار كلمات محددة لفهم الفكر أن يستدل على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص. أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه. 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على تصميم خرائط ذهنية للنصوص الأدبية التي يقرأها، موضوعاً استجابته للنص وما في النص من تقنيات وأفكار، داعماً أحكامه بأدلة من النص.
<ul style="list-style-type: none"> نص شعري نسيم غرناطة المحسنات البيعية المعنوية 	<ul style="list-style-type: none"> أن يعلل المتعلم استخدام المعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الشعري . أن يصف كيف تؤثر اللغة المجازية في النص أن يحدد المتعلم أنواع الأساليب أن يتعرف الأغراض البلاغية للأساليب أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على تحديد أهم الأحداث والمشاهد التي أعجبه في الرواية ذكراً سبب إعجابه
<ul style="list-style-type: none"> قصة الورقة الأخيرة أنواع خبر الجملة الاسمية 	<ul style="list-style-type: none"> يحلل عناصر النص الأدبي وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أقوالها وأفعالها أن يقيم المتعلم أسلوب الكاتب من حيث الأفكار والألفاظ أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على تصميم خرائط ذهنية يلخص فيها القواعد النحوية التي يأخذها.

<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams الخاص بالمعلم أسبوعيًا مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على كتابة تلخيص مع مراعاة شروط كتابة التلخيص. 	<ul style="list-style-type: none"> أن يعلل المتعلم استخدام المعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الشعري . أن يصف كيف تؤثر اللغة المجازية في النص أن يحدد المتعلم أنواع الأساليب أن يتعرف الأغراض البلاغية للأساليب أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه 	<ul style="list-style-type: none"> نص شعري البركة الحساء العدد والمعدود من 1 إلى 10
<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams الخاص بالمعلم أسبوعيًا مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على عمل فيديو يشرح فيه القاعدة النحوية لأصدقائه. 	<ul style="list-style-type: none"> يحلل عناصر النص الأدبي وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أقوالها وأفعالها أن يقيم المتعلم أسلوب الكاتب من حيث الأفكار والألفاظ أن يوضح المتعلم الأغراض البلاغية للأسلوب الخيري. 	<ul style="list-style-type: none"> قصة الحمامة والثعلب ومالك الحزين يتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الخيري.
<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams الخاص بالمعلم أسبوعيًا مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على تحديد أهم الأحداث والمشاهد التي أعجبتهم من الرواية ذكراً سبب إعجابه بها. 	<ul style="list-style-type: none"> أن يحدد المتعلم دور الكاتب في اختيار كلمات محددة لفهم الفكر أن يستدل على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص. أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه. 	<ul style="list-style-type: none"> نص معلوماتي متحف المستقبل النعث والمنعوت
<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams الخاص بالمعلم أسبوعيًا مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على تحليل شخصيات الرواية من خلال أقوالها وأفعالها وأفكارها . 	<ul style="list-style-type: none"> أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية في الرواية من خلال تفاصيل محددة . أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالرواية ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك . أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه. 	<ul style="list-style-type: none"> النص الشعري إشراقة وطن الأغراض البلاغية للأساليب الإنشائية
<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams الخاص بالمعلم أسبوعيًا مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على كتابة مقالًا تحليليًا عن فكرة أو قضية مهمة مسجلًا أهم الأفكار المهمة المتصلة بالموضوع 	<ul style="list-style-type: none"> أن يقارن المتعلم بين القصة والمسرحية . أن يحدد المتعلم العلاقة بين الشخصيات الرئيسة والفرعية مبيّنًا كيف تؤثر هذه التفاعلات في تطور الحكمة . أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه. 	<ul style="list-style-type: none"> مسرحية الراعي الأمين الأفعال الصحيحة والمعتلة

● تقييم نهاية العام

<ul style="list-style-type: none"> ● تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams ● الخاص بالمعلم أسبوعيًا ● مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> ● قدرة المتعلم على تغير بعض أحداث الرواية واستنتاج أثر ذلك على نهايتها. 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك . ● أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسة في الرواية من خلال تفاصيل محددة . ● أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالرواية ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات ● أن يحلل المتعلم المادة المسموعة ويحدد العلاقة بين أجزائها 	<ul style="list-style-type: none"> ● رواية الولد الذي عاش مع النعام الفصل الثالث ● الألف اللينة في نهاية الأفعال الثلاثية
<ul style="list-style-type: none"> ● تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams ● الخاص بالمعلم أسبوعيًا ● مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> ● قدرة المتعلم على التعبير عن انفعالاته الشخصية تجاه النصوص الأدبية التي يقرأها، موضحًا استجابته للنص وما في النص من تقنيات وأفكار، داعمًا أحكامه بأدلة من النص 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسة في الرواية من خلال تفاصيل محددة . ● أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالرواية ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات ● أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك . ● أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه. 	<ul style="list-style-type: none"> ● رواية الولد الذي عاش مع النعام الفصل الرابع ● رفع ونصب وجزم الفعل المضارع

عطلة الصيف

VAAs	ACPs
<p>EMPATHETIC-Collaborative EMPATHEIC- Concerned for society EMATHETIC- Confident</p> <p>AGILE- Enquiring AGILE- Creative and enterprising AGILE- Open minded AGILE- Risk taking</p> <p>HARD WORKING-Practice HARD WORKING-Perseverance HARD WORKING-Resilience</p>	<p>META-THINKING-Meta cognition META-THINKING-Self regulation META-THINKING-Strategy planning META-THINKING-Intellectual Confidence</p> <p>LINKING-Generalisation LINKING- Connection finding LINKING-Big picture thinking LINKING-Abstraction LINKING-Imagination LINKING-Seeing alternative perspectives</p> <p>ANALYSING- Critical or logical ANALYSING-Precision ANALYSING-Complex and multi-step problem solving</p> <p>CREATING- Intellectual playfulness CREATING-Flexible thinking CREATING- Fluent thinking CREATING- Originality CREATING- Evolutionary and revolutionary thinking</p> <p>REALISING-Automaticity REALISING-Speed and accuracy</p>