



T3 Curriculum Mapping Master KS3 2020-2021

المادة: اللغة العربية للناطقين باللغة العربية			الصف: السابع
العنوان / الموضوع	الأهداف	المهارات الرئيسية/ الربط بالإمارات العربية المتحدة ACPs @VVAs- HPL	التعلم المنزلي/ القراءة الموصى بها
<ul style="list-style-type: none"> علامات الاسم حكاية مريم الصباغ وطن النجوم 	<ul style="list-style-type: none"> أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك . أن يحلل المتعلم المادة المسموعة ويحدد العلاقة بين أجزائها أن يوظف المتعلم علامات الاسم في فقرة من إنشائه أن يعدد المتعلم أنواع الفنون البلاغية، ويستشهد لكل نوع منها. 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على تحليل شخصيات القصة ووصفها بأسلوبه 	<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams الخاص بالمعلم أسبوعيًا مداومة القراءة على موقع عصافير
<ul style="list-style-type: none"> علامات الإعراب الأصلية والفرعية وسائل الترفيه بين الماضي والحاضر 	<ul style="list-style-type: none"> أن يحدد المتعلم المعلومات الصريحة والضمنية من النص. أن يقيم أسلوب الكاتب من حيث استخدام الألفاظ والأدلة الداعمة لرأية من تاريخ أو إحصاءات أو أحداث واقعية. أن يؤلف المتعلم فقرة من تأليفه مستخدمًا علامات الإعراب الأصلية والفرعية. 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على أن يكتب مقالًا عن أهم أنواع الأعشاش داعمًا رأيه بالأدلة. 	<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams الخاص بالمعلم أسبوعيًا مداومة القراءة على موقع عصافير
<ul style="list-style-type: none"> إعراب المبتدأ والخبر وسائل الماضي والحاضر 	<ul style="list-style-type: none"> أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالقصة ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك . أن يستخرج المتعلم المبتدأ والخبر من فقرة مقدمة إليه. أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه. 	<ul style="list-style-type: none"> قدرة المتعلم على تصميم خرائط ذهنية للنصوص الأدبية التي يقرأها، موضحًا استجابته للنص وما في النص من تقنيات وأفكار، داعمًا أحكامه بأدلة من النص . 	<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams الخاص بالمعلم أسبوعيًا مداومة القراءة على موقع عصافير

<ul style="list-style-type: none"> • تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams • الخاص بالمعلم أسبوعيًا • مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> • قدرة المتعلم على شرح الأبيات، وكتابة الشعر على شكل قصة. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك . • أن يحلل المتعلم النص الشعري. • أن يؤلف المتعلم فقرة من تأليفه مستخدمًا أنواع الخبر. 	<ul style="list-style-type: none"> • أنواع الخبر • تلوث البيئة (شعر)
<ul style="list-style-type: none"> • تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams • الخاص بالمعلم أسبوعيًا • مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> • قدرة المتعلم على تصميم خرائط ذهنية يلخص فيها القواعد النحوية التي يأخذها. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك . • أن يفرق المتعلم بين أنواع التشبيه، ثم يوظفها في فقرة من إنشائه.. 	<ul style="list-style-type: none"> • أنواع التشبيه • تلوث البيئة(شعر)
<ul style="list-style-type: none"> • تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams • الخاص بالمعلم أسبوعيًا • مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> • قدرة المتعلم على كتابة تلخيص مع مراعاة شروط كتابة التلخيص. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يحدد المتعلم العلاقة بين الشخصيات الرئيسة والفرعية مبيّنًا كيف تؤثر هذه التفاعلات في تطور الحكمة . • أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسة بعد تحليله للمعلومات الضمنية والمباشرة. • أن يؤلف المتعلم فقرة من تأليفه مستخدمًا المفعول فيه 	<ul style="list-style-type: none"> • المفعول فيه • النبوغ • الهمزة المتطرفة
<ul style="list-style-type: none"> • تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams • الخاص بالمعلم أسبوعيًا • مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> • قدرة المتعلم على عمل فيديو يشرح فيه القاعدة النحوية لأصدقائه. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يحدد المتعلم العلاقة بين الشخصيات الرئيسة والفرعية مبيّنًا كيف تؤثر هذه التفاعلات في تطور الحكمة . • أن يستخدم الطالب ألف الوصل وهمزة القطع في كتاباته المختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • قصة حلم وجهل • ألف الوصل وهمزة القطع
<ul style="list-style-type: none"> • تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams • الخاص بالمعلم أسبوعيًا • مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> • قدرة المتعلم على تحديد أهم الأحداث والمشاهد التي أعجبته من الرواية ذكّرًا سبب إعجابه بها 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يحدد المتعلم التقنيات الواردة بالرواية ودورها في تتابع الأحداث وتحليل الشخصيات • أن يقارن الطالب بين أنواع التشبيه مطبقًا لها في كتاباته. 	<ul style="list-style-type: none"> • نصب الفعل المضارع • المفعول المطلق • قصة حلم وجهل

			
<ul style="list-style-type: none"> • تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams • الخاص بالمعلم أسبوعيًا • مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> • قدرة المتعلم على توظيف الفعل المضارع في فقرة من إنشائه 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يبين المتعلم التطورات التي تطرأ على الأحداث والشخصيات والأسباب الكامنة وراء ذلك . • أن يوظف المتعلم القاعدة النحوية في كتابات من إنشائه. 	<ul style="list-style-type: none"> • نصب الفعل المضارع • شعر رحلة الحياة
<ul style="list-style-type: none"> • تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams • الخاص بالمعلم أسبوعيًا • مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> • قدرة المتعلم على كتابة مقالًا تحليليًا عن فكرة أو قضية مهمة مسجلًا أهم الأفكار المهمة المتصلة بالموضوع 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يحدد المتعلم العلاقة بين الشخصيات الرئيسية والفرعية مبيّنًا كيف تؤثر هذه التفاعلات في تطور الحكمة . • أن يدمج الطالب بين القواعد النحوية التي تعلمها محددًا نقاط ضعفه فيها وكيفية معالجتها. • أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطور الحكمة في الرواية. • 	<ul style="list-style-type: none"> • جزم الفعل المضارع • النبوغ • نص معلوماتي • رواية لبيل السعيدة

● تقييم نهاية العام

<ul style="list-style-type: none"> ● تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams ● الخاص بالمعلم أسبوعيًا ● مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> ● قدرة المتعلم على توظيف المفعول لأجله في فقرة من إنشائه 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يحلل المتعلم المادة المسموعة ويحدد العلاقة بين أجزائها ● أن يوظف المتعلم المفعول لأجله في فقرة من إنشائه ● أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطور الحكمة في الرواية. 	<ul style="list-style-type: none"> ● رواية ليبل السعيدة ● المفعول لأجله
<ul style="list-style-type: none"> ● تابع المرفقات على موقع Microsoft Teams ● الخاص بالمعلم أسبوعيًا ● مداومة القراءة على موقع عصافير 	<ul style="list-style-type: none"> ● قدرة المتعلم على التعبير عن انفعالاته الشخصية تجاه النصوص الأدبية التي يقرأها، موضعًا استجابته للنص وما في النص من تقنيات وأفكار، داعمًا أحكامه بأدلة من النص 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يوظف المتعلم الوظائف النحوية التي درسها في كتابة فقرة من إنشائه. 	<ul style="list-style-type: none"> ● مراجعة نحوية

عطلة الصيف

VAAs	ACPs
<p>EMPATHETIC-Collaborative EMPATHEIC- Concerned for society EMATHETIC- Confident</p> <p>AGILE- Enquiring AGILE- Creative and enterprising AGILE- Open minded AGILE- Risk taking</p> <p>HARD WORKING-Practice HARD WORKING-Perseverance HARD WORKING-Resilience</p>	<p>META-THINKING-Meta cognition META-THINKING-Self regulation META-THINKING-Strategy planning META-THINKING-Intellectual Confidence</p> <p>LINKING-Generalisation LINKING- Connection finding LINKING-Big picture thinking LINKING-Abstraction LINKING-Imagination LINKING-Seeing alternative perspectives</p> <p>ANALYSING- Critical or logical ANALYSING-Precision ANALYSING-Complex and multi-step problem solving</p> <p>CREATING- Intellectual playfulness CREATING-Flexible thinking</p>

CREATING- *Fluent thinking*

CREATING- *Originality*

CREATING- *Evolutionary and revolutionary thinking*

REALISING- *Automaticity*

REALISING- *Speed and accuracy*