

T3 Curriculum Mapping Master KS5 2020-21

الفصل الدراسي الثالث

المادة: Arabic A		الصف: 12 y	
Home Learning/ Recommended Reading التعلم المنزلي / القراءة	Key Skills/ UAE Links HPL VVAs & ACPs روابط الإمارات العربية المتحدة HPL - VVAs@ ACPs	Objectives الأهداف	Focus/Topic العنوان / الموضوع
*تابع المُرفقات على موقع تيمز teams الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.	 يكتب المتعلم استجابة أدبية للآيات بأسلوبه الربط التحليل	- أن يحلل المتعلم النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. - أن يميز المتعلم التقنيات البلاغية المستخدمة بالنص.	شعر : قصيدة (إلى أمتي) صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد
*تابع المُرفقات على موقع (teams) تيمز الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.	 يكتب المتعلم ملخصاً حول الأفكار التي وردت . بالقصة مبيئاً رأيه فيها التحليل الإبداع	- أن يتتبع المتعلم التقنيات التي استخدمها الكاتب مبيئاً أثرها في إيصال الفكرة . - أن يميز المتعلم دور الراوي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، مبيئاً أثر ذلك في البناء القصصي.	قصة قصيرة (صور خارج الإطار)
*تابع المُرفقات على موقع (تيمز) Teams الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.	 يكتب المتعلم نصاً معلوماتياً (مراعيًا) (الخصائص الفنية له الربط الإبداع	- أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، محللاً عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات.	نص معلوماتي (المشي آثار جانبية)
*تابع المُرفقات على موقع (تيمز) Teams الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير. *تابع المُرفقات على موقع	يكتب المتعلم مقالاً حول القدرة الإنسانية موضحاً دور دولة الإمارات في الاهتمام بالقدرة الشبابية - يكتب المتعلم فقرة موظفاً بها والتشبيهات الربط	- أن يميز المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في المقال، داعماً فكرته المحورية، سواءً أكانت عاطفية أم منطقية.	مقال ((الاقتدار الإنساني و بناؤه)

<p>Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p> الإبداع</p>	<p>- أن يميز المتعلم الجناس في الجمل، مبيئاً أثره الفني بالجمل .</p>	<p>بلاغة (الجناس)</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p> التعاطف مشتعرون</p>	<p>-أن يميز المتعلم تقنية الاستباق في الزمن. -أن يتتبع المتعلم مواضع ظهور علامات في السرد توجه القاريء نحو نهاية القصة.</p>	<p>قصة قصيرة (غطاء الفرش) جورج برنارد</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p> مهارات التفكير العليا التفكير الناقد</p>	<p>- أن يميز المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره. -أن يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على بنيته، والعلاقات بين أجزائه.</p>	<p>عمود صحفي(المسؤولية المجتمعية)</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p> الربط التخيل</p>	<p>- أن يسترجع المتعلم المشتقات بأنواعها، وإعراباً صحيحاً بالجمل موظفها في كتابته. -أن يميز المتعلم التقديم والتأخير بالجمل مبيئاً أثره الفني.</p>	<p>نحو(تدرجات متنوعة). بلاغة (التقديم والتأخير)</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p> التحليل النقطة</p>	<p>يكتب المتعلم استجابة أدبية للأبيات بأسلوبه الإبداع التحليل</p>	<p>شعر قصيدة (الطين)</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p> العمل الجاد المرونة</p>	<p>يوظف المتعلم التقنيات في كتابة قصة قصيرة بأسلوبه العمل الجاد</p>	<p>رواية (الفصل الأول) رجال في الشمس</p>
<p>*تابع المُرفقات على موقع Teams(تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.</p>	<p>يتحدث المتعلم عن العقول وأثرها على تنمية المجتمع موضعاً دور دولة الإمارات في دعم الشباب والبرامج التي تتبناها</p>	<p>- أن يناقش المتعلم قضية معينة، محللاً طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. -أن يكتب المتعلم عموداً صحفياً مراعيًا خصائصه الفنية.</p>	<p>عمود صحفي(يوجعني نصف إنسان)</p>

	 سرعة البديهة متسائل	(سرعة البديهة) متسائل		
تقييم نهاية العام				
*تابع المرفقات على موقع Teams (تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.	 العمل الجاد الممارسة	يكتب المتعلم استجابة أدبية للفصل بأسلوبه العمل الجاد (الممارسة)	- أن يحلل المتعلم التقنيات البلاغية التي استخدمها الكاتب واثرها . -أن يتتبع المتعلم تطور الشخصيات بالقصة .	رواية (الفصل الثاني) رجال في الشمس
*تابع المرفقات على موقع Teams (تيمز) الخاص بمادة اللغة العربية و موقع عصافير.	 الإبداع الاصطناع	يكتب المتعلم تلخيصًا لأحداث الفصل الثالث بأسلوبه. يصمم المتعلم مخططاً لأحداث الفصل يكتب المتعلم استجابة أدبية لأحداث الفصل الإبداع التحليل	-أن يتتبع المتعلم مواضع ظهور علامات في السرود توجه القارئ نحو القصة. -أن يميز المتعلم التقنية المستخدمة بالنص مبيّنًا أثرها على تطوير الزمن بالقصة.	رواية رجال في الشمس) الفصل الثالث)

VAAs	ACPs
EMPATHETIC-Collaborative EMPATHEIC- Concerned for society EMATHETIC- Confident AGILE- Enquiring AGILE- Creative and enterprising AGILE- Open minded AGILE- Risk taking HARD WORKING-Practice HARD WORKING-Perseverance HARD WORKING-Resilience	META-THINKING-Meta cognition META-THINKING-Self regulation META-THINKING-Strategy planning META-THINKING-Intellectual Confidence LINKING-Generalisation LINKING- Connection finding LINKING-Big picture thinking LINKING-Abstraction LINKING-Imagination LINKING-Seeing alternative perspectives ANALYSING- Critical or logical ANALYSING-Precision ANALYSING-Complex and multi-step problem solving

CREATING- *Intellectual playfulness*

CREATING- *Flexible thinking*

CREATING- *Fluent thinking*

CREATING- *Originality*

CREATING- *Evolutionary and revolutionary thinking*

REALISING- *Automaticity*

REALISING- *Speed and accuracy*