

## T2 Curriculum Mapping Master KS3 2020-21

### الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية		الصف: السابع
العنوان/ الموضوع	الاهداف	المهارات الرئيسية/ الربط بالإمارات العربية المتحدة
(النصوص الشعرية) ابسمي	- أن يحلل المتعلم استخدام المعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الشعري . - أن يصف كيف تؤثر اللغة المجازية في النص . - أن يفسر المتعلم أسماء وأفعالاً بمرادفاتها وأضدادها .	المهارات الرئيسية/ الربط بالإمارات العربية المتحدة <b>HPL - VVAs@ACPs</b>
{ إضاءات نحوية } إعراب المثني وجمع المذكر السالم	- أن يميز المتعلم بين المثني وجمع المذكر السالم . - أن يعرب المثني وجمع المذكر السالم .	استراتيجية التعليم المباشر – عن طريق السؤال أو الجواب بما يوحيه عنوان القصيدة . - (استراتيجية أعمق فهمي ) وذلك عن طريق التعلم التعاوني (حيث يقسم الطلاب إلى مجموعات ) . قراءة الأمثلة، والفهم والاستنتاج .
القراءة الأدبية ( من نواذر جا )	- أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في النص . - أن يخمن المتعلم معاني الكلمات غير المعروفة في النص. - أن يحلل المتعلم الأنواع المختلفة من النصوص ذاكرًا وجه التشابه .	- يقرأ المتعلم النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية و الفكرة الرئيسية. كتابة موضوعات إبداعية مستخدمًا الأسلوب الإنشائي . - تلخيص النص بأسلوب .
{ القراءة المعلوماتية } قوة الذكاء الاجتماعي	- يصف المتعلم مدى انسجام الجمل والفقرات والرسوم البيانية لنص معلوماتي مع البناء للنص . - أن يفسر المتعلم مصطلحات علمية .	- قراءة النص وكتابة الأفكار الرئيسية والتحدث عن أهم إنجازات دولة الإمارات.
طرف ونواذر { من نواذر العرب }	- أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص موضحًا الفرق بين الفكرة المحورية والفكرة الجزئية . - أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الأدبي .	عرض تقديمي لأفكار النص والتعليق عليها. - إعداد مشروع التحدث وتجهيز الوسائل والوسائط حسب المشروع
- الإملاء التعليمي	- أن يحدد المتعلم أنواع الهمزة المتطرفة .	- كتابة حالات الهمزة المتطرفة ، وسبب كتابتها

الخاص بالمعلم أسبوعيًا	- كتابة قصة من تأليفه مراعيًا عناصر القصة وعلامات الترقيم وأدوات الربط في الكتابة	- أن يكتب المتعلم الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة . - أن يحلل المتعلم النص المسموع .	الهمزة المتطرفة - القصص الرافدة { استماع وتحدث }
<b>نصف الفصل الأول</b>			
تابع المرفقات على موقع my learning الخاص بالمعلم أسبوعيًا	- تحديد المعنى الإجمالي للنص الشعري. - يفسر معاني الكلمات الجديدة في النص الشعري. - يحلل أركان التشبيه في النص .	- أن يقرأ المتعلم النص قراءة أدبية معبرة . - أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري . - أن يفسر المتعلم اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات . - أن يوضح الفكرة الرئيسية والفرعية في النص .	نص شعري  { قيمة العلم }
تابع المرفقات على موقع my learning الخاص بالمعلم أسبوعيًا	قراءة الأمثلة، والفهم والاستنتاج . والتطبيق من خلال الأنشطة	- أن يقارن المتعلم بين الجمل الاسمية والفعلية . - أن يستنتج المتعلم كان وأخواتها . - أن يعرب المتعلم جملة كان وأخواتها إعرابًا صحيحًا . - أن يوظف المتعلم كان وأخواتها في فقرة مع الضبط الصحيح بالشكل .	قواعد نحوية  { كان وأخواتها }
تابع المرفقات على موقع my learning الخاص بالمعلم أسبوعيًا	- كتابة قصة موظفًا فيها العناصر الفنية للقصة .	- أن يحلل المتعلم القصة إلى عناصرها الفنية . - أن يقارن المتعلم بين قصتين من حيث الأسلوب والفكرة المحورية والعبيرات والأدلة .	قصة  { رحمة للعالمين }
تابع المرفقات على موقع my learning الخاص بالمعلم أسبوعيًا	- يقرأ المتعلم النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية و الفكر الرئيسية.  كتابة تقرير من خلال رحلة قام بها الطالب مع كتابة كل الحقائق والأدلة التي شاهدها الطالب في الرحلة .	أن يقارن المتعلم بين تقريرين عن الموضوع نفسه معتمدًا على الوسائل المعرفية المختلفة . - أن يكتب المتعلم الكلمات التي تسقط منها الهمزات .	قراءة  { كن أكثر وعيًا بغضبك }
تابع المرفقات على موقع my learning الخاص بالمعلم أسبوعيًا	قراءة الأمثلة، والفهم والاستنتاج . والتطبيق من خلال الأنشطة - تصميم خريطة ذهنية للمقارنة بين الحروف الناسخة والأفعال الناسخة مع كتابة أمثلة .	أن يقارن المتعلم بين الجمل الاسمية والفعلية . - أن يستنتج المتعلم إن وأخواتها . - أن يعرب المتعلم جملة إن وأخواتها إعرابًا صحيحًا . - أن يوظف المتعلم إن وأخواتها في فقرة مع الضبط الصحيح بالشكل . - أن يقارن المتعلم بين إن وأخواتها وكان وأخواتها.	قواعد نحوية  { المفعول المطلق }

VAAs	ACPs
<p><b>EMPATHETIC</b>-Collaborative  <b>EMPATHEIC</b>- Concerned for society  <b>EMATHETIC</b>- Confident</p> <p><b>AGILE</b>- Enquiring  <b>AGILE</b>- Creative and enterprising  <b>AGILE</b>- Open minded  <b>AGILE</b>- Risk taking</p> <p><b>HARD WORKING</b>-Practice  <b>HARD WORKING</b>-Perseverance  <b>HARD WORKING</b>-Resilience</p>	<p><b>META-THINKING</b>-Meta cognition  <b>META-THINKING</b>-Self regulation  <b>META-THINKING</b>-Strategy planning  <b>META-THINKING</b>-Intellectual Confidence</p> <p><b>LINKING</b>-Generalisation  <b>LINKING</b>- Connection finding  <b>LINKING</b>-Big picture thinking  <b>LINKING</b>-Abstraction  <b>LINKING</b>-Imagination  <b>LINKING</b>-Seeing alternative perspectives</p> <p><b>ANALYSING</b>- Critical or logical  <b>ANALYSING</b>-Precision  <b>ANALYSING</b>-Complex and multi-step problem solving</p> <p><b>CREATING</b>- Intellectual playfulness  <b>CREATING</b>-Flexible thinking  <b>CREATING</b>- Fluent thinking  <b>CREATING</b>- Originality  <b>CREATING</b>- Evolutionary and revolutionary thinking</p> <p><b>REALISING</b>-Automaticity  <b>REALISING</b>-Speed and accuracy</p>