

نواتج التعلم المتوقع تحقيقها لطلاب الصف الحادي عشر في اللغة العربية
الطلاب العرب (الفصل الدراسي الأول) 2019 – 2020

المستوى	نواتج التعلم	توقيع الطالب	توقيع المعلم	تاريخ التقويم
M2	<p>أستطيع:</p> <p>أن أحلل المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدًا بمصادر متعددة من الأدلة .</p> <p>أن أميز الأدوات التي استخدمها الكاتب في تشكيل البناء القصصي (المفارقة – الاسترجاع – الاستشراف)</p> <p>أن أوظف كافة المشتقات (اسم الفاعل – المفعول – اسم الآلة – اسما الزمان والمكان)</p> <p>أن أوظف المحسنات البيديعية كلها في كتاباتي (اللفظية - المعنوية) .</p> <p>أن أكتب نصوصًا تعبر عن فكرة مركزية ، تظهر القدرة على التركيز والتنظيم وتدل على الوعي الكامل بالمتلقين، مطورًا مهاراته الكتابية من خلال مهارات الكتابة لتحريير نص.</p>			
M1	<p>أستطيع:</p> <p>أن أحلل الأبيات بلاغيًا موضحًا الصور البيانية – العاطفة – الدلالات الإيحائية للتعبيرات (التشبيهات – الاستعارة بنوعيهما) .</p> <p>أن أبين دور التنوع في الأساليب ، ودور الإيقاع في التعبير عن العاطفة للشاعر بالأبيات .</p> <p>أن أميز كل المشتقات (اسم الفاعل – اسم المفعول – اسم الآلة – الزمان والمكان – اسم التفضيل -) .</p> <p>أن أميز كافة الصور البيانية (التشبيهات بأنواعها – الاستعارة بنوعيهما)</p> <p>أن أكتب نصًا يعبر عن فكرة مركزة ، تظهر المقدرة على التركيز والتنظيم ، وتدل على وعي كامل بالمتلقين مطورًا مهاراته الكتابية من خلال كتابته (ماقبل المسودة – المراجعة)</p>			
S3	<p>أستطيع:</p> <p>أن أبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة وتوضيح المشاعر مستدلًا عليها من النص .</p> <p>أن أكتب واسجل استجابة أدبية لما قرأته.</p> <p>أن أنتج نصوصًا سردية – إقناعية – ووصفية ، وتظهر كتابتي ملتزمة بذلك.</p> <p>أن أقارن بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع – الوصف – الشرح)</p>			
S2	<p>أستطيع :</p> <p>أن أحلل الأبيات بلاغيًا وادبيًا ونقديًا موضحًا أثر البيئة على الشاعر .</p> <p>أن أقدم عرضًا تأمليًا لحدث مستخدمًا استراتيجيات الوصف والموازنة .</p> <p>أن أوظف المحسنات البيديعية (اللفظية – المعنوية) في كتاباتي الإبداعية.</p>			

نواتج التعلم المتوقع تحقيقها لطلاب الصف الحادي عشر في اللغة العربية
الطلاب العرب (الفصل الدراسي الأول) 2019 – 2020

			<p>أستطيع:</p> <p>أن أنتج نصوصًا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتابتي ملتزمة بالسلامة اللغوية .</p> <p>أن أبحث في المصادر المختلفة، وأجمع معلومات بهدف تنظيمها وعرضها .</p> <p>أن أميز أوزان كافة المشتقات (اسم الفاعل –المفعول –اسم الآلة – صيغة المبالغة – الصفة المشبهة).</p> <p>أن أقيم مدى كفاية الأدلة والأساليب ودقتها مبدئيًا رأي بها من حيث جودتها.</p> <p>أن أكتب نصوصًا تدور حول فكرة مركزية ، تظهر قدرة الكاتب على التركيز والتنظيم ، وتدل على وعي كامل بالمتلقين.</p>	S1
			<p>أستطيع:</p> <p>أن أستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية.</p> <p>أن أبحث في المصادر المختلفة، وأجمع معلومات بهدف تنظيمها وعرضها .</p> <p>أن أميز أوزان اسم الآلة موظفها في مواقف حياتية تحداً وكتابة.</p> <p>أن أحلل المادة المسموعة (نصًا أدبيًا) مستندًا على طبيعة الحجج المقدمة فيه</p> <p>أن أميز الكناية بأنواعها، وأنتج جملاً متضمنة الكناية.</p>	D2
			<p>أستطيع:</p> <p>أن أبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة وتوضيح المشاعر مستندًا عليها من النص.</p> <p>أن أتتبع التغيرات التي طرأت على الشخصية الرئيسية بالقصة.</p> <p>أن أحدد الخصائص الخاصة بالسيرة الذاتية وأحلل أحداثها وأربطها بخبراتي الشخصية بالخبرات التي أظهرتها السيرة .</p> <p>أن أقدم عرضًا شفويًا معلوماتيًا يضمه أدلة مختلفة.</p> <p>أن أميز التشبيه التمثيلي ، وأحلله موضحًا جماله.</p>	D1

نواتج التعلم المتوقع تحقيقها لطلاب الصف الحادي عشر في اللغة العربية
الطلاب العرب (الفصل الدراسي الأول) 2020 – 2019

			<p>أستطيع :</p> <p>أن أحلل النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيًا.</p> <p>أن أحلل القصة لعناصرها الفنية مبيّنًا كيف رتب المؤلف أحداثها كاستخدام الحبكة المتوازية – وزيادة سرعة الأحداث.</p> <p>أن أحلل المادة المسموعة محدّدًا الفكر والنقاط الرئيسة .</p> <p>أن أتتبع الأثر الذي تركه الكاتب واستخدامه للتقنيات.</p>	E2
			<p>أستطيع :</p> <p>أن أتبين المعنى الإجمالي للنص الشعري محدّدًا العاطفة المسيطرة على الشاعر.</p> <p>أن، أحلل النص في سياقه الاجتماعي والتاريخي.</p> <p>أن أميز بعضًا من أنواع المشتقات (اسم الفاعل –المفعول – اسم الآلة – اسما الزمان والمكان)</p>	E1